

A black and white, close-up photograph of an elderly man with a serious expression, looking down at a lit cigar he is holding in his mouth. He is wearing a dark suit jacket over a patterned sweater. The lighting is dramatic, highlighting the textures of his skin and the smoke from the cigar.

CELEBRAZIONI
DEL CENTENARIO
DELLA NASCITA DI
FEDERICO ZERI

2021

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI



COMITATO NAZIONALE
PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO
DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

In occasione del Centenario della nascita di Federico Zeri (1921-1998) il Ministero della Cultura ha istituito un Comitato Nazionale a sostegno di una serie di iniziative in ricordo del grande studioso e storico dell'arte.

Promotori



CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

BOLOGNA - FONDAZIONE FEDERICO ZERI



Ciclo di conferenze

FEDERICO ZERI COLLEZIONISTA ECCENTRICO

“Non credo al bello ma all’opera d’arte come documento storico”

Quattro incontri con i direttori dei musei e delle istituzioni a cui Zeri ha donato opere della sua collezione. Uno straordinario ed eterogeneo insieme di oggetti d’arte, raccolti in oltre cinquant’anni dal grande studioso.

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria: fondazionezeri.info@unibo.it

Gli incontri saranno trasmessi anche in diretta Facebook.

Giovedì 7 ottobre, 17.30

M. Cristina Rodeschini e Paolo Plebani
FEDERICO ZERI E L’ACCADEMIA CARRARA

Giovedì 21 ottobre, 17.30

Barbara Jatta
FEDERICO ZERI E I MUSEI VATICANI

Giovedì 18 novembre, 17.30

Annalisa Zanni e Andrea di Lorenzo
FEDERICO ZERI E IL MUSEO POLDI PEZZOLI

Giovedì 25 novembre, 17.30

Francesca Alberti
FEDERICO ZERI E L’ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA

Publicazioni

IL MESTIERE DEL CONOSCITORE. FEDERICO ZERI

a cura di Andrea Bacchi, Daniele Benati, Mauro Natale

Publicato da Fondazione Federico Zeri | SilvanaEditoriale

Il volume raccoglie gli atti del seminario dedicato a Federico Zeri nel 2018 (Bologna, 20-22 settembre) e restituisce il metodo di indagine di uno dei massimi conoscitori dell’arte italiana. In sedici saggi ricostruisce e ripercorre alcuni celebri ‘casi’ del grande storico dell’arte, incentrati su artisti come Donato de’ Bardi, il Maestro delle Tavole Barberini, il Maestro di Hartford o dedicati ai suoi ‘cavalli di battaglia’ come lo studio delle ‘periferie artistiche’ e gli ‘eccentrici fiorentini’. Non manca una riflessione su *Pittura e Controriforma*, testo rivoluzionario pubblicato nel 1957.

FEDERICO ZERI – ROBERTO LONGHI. LETTERE (1946-1965)

a cura di Mauro Natale

Publicato da SilvanaEditoriale

L’inedita corrispondenza scambiata tra Federico Zeri e Roberto Longhi copre circa vent’anni di vita dei due studiosi. La raccolta consente di scoprire la storia avvincente delle relazioni tra i due maggiori storici dell’arte italiani del XX secolo. Il carteggio costituisce una sorta di diario

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

BOLOGNA - FONDAZIONE FEDERICO ZERI



in cui sono registrate difficoltà e delusioni personali, scoperte esaltanti, battaglie perdute e primi successi.

Elisabetta Sambo

FEDERICO ZERI. BIBLIOGRAFIA

Pubblicato da Fondazione Federico Zeri | SilvanaEditoriale

La prima bibliografia completa e commentata degli scritti di Federico Zeri (monografie, saggi, articoli, cataloghi di musei e collezioni) comprese le riedizioni e traduzioni dei suoi testi e dei suoi interventi sulla stampa. Una produzione assai vasta che non è mai stata presentata nella sua completezza. Si tratta di testi ancora attuali e considerati un punto di riferimento per la ricerca storico artistica, specialmente sulla pittura italiana dal XIII al XVII secolo.

Assegno di ricerca

Dedicato ai giovani

L'assegno, in collaborazione con l'Accademia Carrara di Bergamo, supporterà una ricerca volta a indagare la figura di Federico Zeri e il suo lavoro di studioso. Particolare attenzione sarà dedicata alla costituzione della sua fototeca d'arte, agli anni della formazione, alle frequentazioni con Roberto Longhi e Bernard Berenson, all'esperienza nell'Amministrazione delle Belle Arti. Verranno approfonditi i rapporti dello studioso con musei e grandi collezioni, in Italia e negli Stati Uniti, da cui sono scaturiti fondamentali cataloghi. Un'occasione di studio che vuole offrire, tra le tante, una prospettiva alla ricerca giovanile.

Programmazione

ANNO ZERI

Una giornata in ricordo di Federico Zeri

Giovedì 23 settembre, ore 17.00

Fondazione Federico Zeri

Sono previsti interventi di Francesco Ubertini, Rettore dell'Università di Bologna; Eugenio Malgeri Zeri; Andrea Bacchi, Direttore della Fondazione Federico Zeri; Anna Ottani Cavina, Presidente onorario della Fondazione Federico Zeri; Silvia Ginzburg, Università degli Studi Roma Tre.

Saranno annunciate importanti acquisizioni per la Fondazione Zeri e il programma delle iniziative promosse dal Comitato Nazionale per il Centenario della nascita di Federico Zeri. Verranno inoltre presentati gli atti del seminario *Il mestiere del conoscitore. Federico Zeri* a cura di Andrea Bacchi, Daniele Benati e Mauro Natale (Fondazione Federico Zeri | SilvanaEditoriale).

Seguirà la proiezione del documentario *Federico Zeri. Come un vetro trasparente* (Rai Storia/2021, *Italiani*), di Agata Maria Costanzo, regia di Leonardo Sicurello, con Paolo Mieli (estratto 20').

Evento a prenotazione obbligatoria: fondazionezeri.info@unibo.it

Trasmesso anche in diretta Facebook (17.30-19.30).

Maggiori informazioni su fondazionezeri.unibo.it

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

BERGAMO - ACCADEMIA CARRARA

Accademia  Carrara

Destinataria della raccolta di scultura di Federico Zeri, l'Accademia Carrara partecipa alle celebrazioni per il Centenario della nascita dello studioso con un programma che pone in risalto i solidi rapporti di studio e di affinità che hanno legato Zeri al museo bergamasco e più in generale alla città di Bergamo.

Una pubblicazione

CATALOGO SCIENTIFICO DELLA RACCOLTA DI SCULTURA DI FEDERICO ZERI a cura di Paolo Plebani con il contributo di Andrea Bacchi

Alla sua morte, nel 1998, Federico Zeri dona all'Accademia Carrara 46 sculture di età moderna appartenenti alla sua collezione. Un legato eccentrico rispetto al patrimonio artistico della Carrara, nota soprattutto per l'eccellenza delle sue raccolte di pittura. Le sculture del dono Zeri, pur essendo state a più riprese argomento di studio, sono ora oggetto di una nuova e approfondita indagine che ha portato a inediti risultati e a nuove attribuzioni.

Un ciclo di conferenze

ZERI E BERGAMO, ZERI E L'ACCADEMIA CARRARA a cura di Paolo Plebani

Il legame di Zeri con la città di Bergamo risale agli anni Cinquanta, quando lo studioso visitava la Carrara che amava per la qualità e la ricchezza delle collezioni. La pubblicazione del catalogo della Raccolta Morelli a cura dello studioso e di Francesco Rossi nel 1986 suggellava un lungo rapporto tra Zeri, la città e il suo museo d'elezione. Questa relazione mai interrotta sarà oggetto di una serie di conferenze di approfondimento affidate a studiosi e storici dell'arte.

Programmazione

LABORATORIO ZERI a cura di Lucia Cecio

Le sculture della Raccolta Zeri si rivelano custodi di storie sommerse, dispositivi narrativi, chiavi per accedere alla vita e alla personalità del grande conoscitore. Incontri, visite guidate per conoscere la sua raccolta attraverso una pluralità di voci e di approcci.

Valori tattili. Sei sculture della collezione Zeri raccontate da persone cieche

Alcune sculture della Raccolta Zeri diventano protagoniste di un percorso tattile condotto da mediatori non vedenti appositamente formati. Non una visita guidata, ma un'esperienza coinvolgente, aperta a tutti, persone adulte vedenti e cieche invitate a cambiare punto di vista e a lasciarsi sorprendere da un'esperienza visiva a tutto tondo.

calendario:

Sabato 9 e 23 ottobre | Sabato 6 e 20 novembre | Sabato 4 e 18 dicembre, ore 15.00

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

BERGAMO - ACCADEMIA CARRARA

Accademia  Carrara

Del frammento e della forma, corso di scultura

Conoscere significa entrare in relazione, toccare con mano. Primo corso di scultura per trasformare l'esperienza visiva in un contatto con la materia, alla riscoperta della terza dimensione, del tatto, della manualità svelando le storie vive delle sculture.

Assegno di ricerca

Dedicato ai giovani

L'assegno, in collaborazione con la Fondazione Federico Zeri, supporterà una ricerca volta a indagare la figura di Federico Zeri e il suo lavoro di studioso. Particolare attenzione sarà dedicata alla costituzione della sua fototeca d'arte, agli anni della formazione, alle frequentazioni con Roberto Longhi e Bernard Berenson, all'esperienza nell'Amministrazione delle Belle Arti. Verranno approfonditi i rapporti dello studioso con musei e grandi collezioni, in Italia e negli Stati Uniti, da cui sono scaturiti fondamentali cataloghi. Un'occasione di studio che vuole offrire, tra le tante, una prospettiva alla ricerca giovanile.

[Maggiori informazioni su lacarrara.it](http://lacarrara.it)

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

MILANO - MUSEO POLDI PEZZOLI



Mostra

GIORNO PER GIORNO NELLA PITTURA. FEDERICO ZERI E MILANO

a cura di Andrea Bacchi e Andrea Di Lorenzo

11 novembre 2021 – 7 marzo 2022

L'esposizione è l'omaggio del Museo Poldi Pezzoli a Federico Zeri, nel centenario della nascita. Saranno indagate e ricostruite le complesse relazioni intessute negli anni dal grande conoscitore con le istituzioni, i musei e i collezionisti milanesi.

Tra le realtà culturali che hanno avuto più stretti rapporti con Zeri spicca proprio il Poldi Pezzoli, cui lo studioso ha sempre riservato parole estremamente lusinghiere e al quale ha voluto destinare due dipinti della sua raccolta: *la Pietà* di Giovanni De Vecchi (Sansepolcro 1536 circa - Roma 1614) e la *Santa Elisabetta d'Ungheria* eseguita da un collaboratore di Raffaello, probabilmente da identificare con Domenico di Paride Alfani (Perugia 1480 circa - 1553 circa).

In mostra, oltre ai due dipinti sui quali verranno presentate nuove ricerche, saranno esposte altre opere di collezioni private e musei, di cui Zeri si è occupato nei suoi studi o di cui ha suggerito direttamente l'acquisto (da Donato de Bardi a Johannes Hispanus, da Ercole de' Roberti a Giovan Battista Moroni).

La mostra documenta inoltre il notevole impulso dato dallo studioso alla creazione di importanti raccolte, e al consolidamento di un gusto collezionistico improntato all'apprezzamento di opere d'arte di raffinata qualità eseguite da tanti artisti che, pur se meno noti, contribuiscono a comporre lo straordinario mosaico della storia dell'arte italiana.

Per tutta la durata della mostra sono previste visite guidate, itinerari didattici e un ciclo di conferenze.

[Maggiori informazioni su museopoldipezzoli.it](http://museopoldipezzoli.it)

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

ROMA - MUSEI VATICANI



MUSEI VATICANI

Conferenza

LA COLLEZIONE ZERI IN VATICANO

a cura di Alessia Amenta

con un intervento di Mario Cappozzo su Zeri e Palmira

Giovedì 4 novembre, ore 16.00

Musei Vaticani, Sala conferenze

La conferenza presenterà la donazione che Federico Zeri fece, ancora in vita, ai Musei Vaticani di alcuni reperti della sua collezione, dieci ritratti palmireni e un ritratto del Fayyum, custoditi oggi nel Reparto Antichità Egizie dei Musei Vaticani.

[Maggiori informazioni su museivaticani.va](http://museivaticani.va)

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

INFO E CONTATTI



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Fondazione Federico Zeri
Piazzetta Giorgio Morandi 2
40125 Bologna

+39 051 2097486/471

fondazionezeri.info@unibo.it
fondazionezeri.unibo.it

Accademia  Carrara

Accademia Carrara
Piazza Giacomo Carrara 82
24121 Bergamo

+39 035 234396

info@lacarrara.it
lacarrara.it



Museo Poldi Pezzoli
Milano

Museo Poldi Pezzoli
Via Manzoni 12
20121 Milano

+39 02 794889 | +39 02 796334

info@museopoldipezzoli.org
museopoldipezzoli.it



MUSEI VATICANI

Musei Vaticani
00120 Città del Vaticano

+39 06 69883332

musei@scv.va
www.museivaticani.va

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO ZERI

Presidente

Andrea Bacchi, direttore Fondazione Federico Zeri

Segretario-tesoriere

Giacomo Nerozzi, responsabile gestionale Fondazione Federico Zeri

Membri

Anna Maria Ambrosini Massari, Università di Urbino

Andrea Bacchi, Università di Bologna

Daniele Benati, Università di Bologna

Francesco Caglioti, Scuola Normale Superiore di Pisa

Andrea De Marchi, Università di Firenze

Aldo Galli, Università di Trento

Elio Garzillo, già Ministero per i Beni e le Attività culturali

Mina Gregori, Fondazione Roberto Longhi, Firenze, Presidente

Barbara Jatta, Musei Vaticani

Anna Ottani Cavina, Università di Bologna, emerito

Mauro Natale, Università di Ginevra

Antonio Paolucci, già Direttore Musei Vaticani

Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Università di Roma Tor Vergata

Pierre Rosenberg de l'Académie française, Museo del Louvre, Presidente onorario

Maria Cristina Rodeschini, Accademia Carrara, Bergamo

Annalisa Zanni, Museo Poldi Pezzoli, Milano

Istituzioni

Accademia Carrara, Bergamo

Museo Poldi Pezzoli, Milano

Musei Vaticani