Pierangelo Cavanna (Biella 1952)

Laureato in Architettura al Politecnico di Torino, ha insegnato Storia della fotografia presso le Università di Lecce, Roma e Torino e presso l'Istituto Europeo di Design di questa città. Ha fatto parte del primo Consiglio direttivo della Società Italiana per lo Studio della Fotografia, del gruppo redazionale del progetto di ricerca "The History of 20th Century European Photography", promosso da FOTOFO Bratislava e Kulturprojekte Berlino e del Comitato scientifico che ha predisposto il progetto di
"Censimento degli Archivi fotografici italiani" promosso da CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia e dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
Oltre alla progettazione e produzione di programmi di ricerca, catalogazione e conservazione di fondi fotografici storici per conto di enti diversi (Direzione Generale Antichità e Belle Arti c/o ICCD – Roma; Fondo Mario Gabinio c/o Galleria d'Arte Moderna di Torino; Fondo Paolo Monti c/o Fondazione BEIC e Civico Archivio Fotografico di Milano, tra gli altri) ha curato mostre e cataloghi monografici per numerose istituzioni museali italiane, quali la Fondazione Torino Musei, il Museo Nazionale della Montagna, la Regione Valle d'Aosta, la Galleria d'Arte Moderna di Modena, il Civico Archivio Fotografico di Milano, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Torino, la Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici del Piemonte, la Fondazione Sella, Biella.
Per l'Istituto Geografico De Agostini ha progettato e curato la collana "Grandi Archivi Fotografici".

europass	
Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali	
Nome(i) / Cognome(i)	**Pierangelo Cavanna**
Indirizzo(i)	Torino
Telefono(i)	
E-mail	pierangelo.cavanna@libero.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	19/03/1952
Sesso	Maschile
Occupazione /Settore professionale	**Catalogazione e valorizzazione del patrimonio fotografico storico** **Progetti di ricerca, editoriali ed espositivi** **Storia della fotografia**

Esperienza professionale	***PROGETTI DI CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO STORICO E CONTEMPORANEO***
Date	**2022**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	*Corso di formazione per la gestione e conservazione di fondi fotografici* nell'ambito del progetto "Conosciamo i patrimoni fotografici dell'Emilia-Romagna" Bologna, febbraio 2022 Imola, novembre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna Via Galliera 21 40121 Bologna https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/
Date	**2021**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico
Principali attività e responsabilità	*Catalogazione degli album compresi nel progetto Storie di scatti, memorie di luoghi. Connessioni fotografiche al Castello di Racconigi - Bando: Strategia Fotografia 2020*
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale Musei Piemonte Via Accademia delle Scienze, 5 1012 Torino http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/
Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	*I Beni culturali tra valorizzazione, restauro e conservazione: Culture, società, ambiente: storie di persone, vallate e ghiacciai nei fondi fotografici della Fondazione Sella* Accademia delle Scienze di Torino 20 gennaio 2020

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Via Accademia delle Scienze, 6, 10123 Torino T +39 011.562.0047 / F +39 011.532.619 https://www.accademiadellescienze.it/home
Date	**2019**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Seminario *All'origine degli archivi fotografici: le culture intorno alla nascita dell'idea di mondo come archivio di immagini* Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" 22 marzo 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" Via XX Settembre 18, 10078 Venaria Reale (TO), Italy tel.: +39 011 4993041 www.centrorestaurovenaria.it
Date	**2017 – 2019**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
principali attività e responsabilità	Corso *Gli archivi fotografici: conservazione e catalogazione* Trento, Soprintendenza per i beni culturali – Provincia Autonoma di Trento – ANAI Trentino Alto Adige, 28-29 ottobre 2019 Genova, ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Liguria, 21 – 23 febbraio 2019 Senigallia, ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Marche, 29 – 30 novembre 2018 Senigallia, ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Marche, 13 – 14 aprile2018 Genova, ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Liguria, 15 – 16 febbraio 2018 Palermo, ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Sicilia, 17 – 18 novembre 2017 Roma, ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Lazio, 18 - 19 maggio 2017

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana Viale Castro Pretorio, 105-00185 Roma Tel 06.491416 segreteria@anai.org http://www.anailazio.org/
Date	**2015 – in corso**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Corso *Gli archivi fotografici di storia dell'arte* Bologna, Fondazione Federico Zeri,
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Federico Zeri Piazzetta Giorgio Morandi 2, 40125 Bologna http://www.fondazionezeri.unibo.it/
Date	**2015-2016**
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Comitato scientifico
Principali attività e responsabilità	Messa a punto dei principi metodologici e dei criteri operativi finalizzati al *Censimento degli Archivi fotografici italiani*
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Via delle Rosine, 18, 10123 Torino camera.to/ ICCD - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Via di San Michele, 18 00153 Roma http://www.iccd.beniculturali.it/
Date	**2015**
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	*Il Senso delle unità di senso*. Relazione presentata al seminario di studio e di formazione *Le fotografie in archivio: metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici*, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 30 giugno - 3 luglio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di San Michele, 18 - 00153 Roma http://www.iccd.beniculturali.it/
Date	**2012-2013**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico e coordinatore
Principali attività e responsabilità	Programma di inventariazione, catalogazione, conservazione e restauro del Fondo fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione – Direzione generale antichità e belle arti conservato presso ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (stimato: 300.000 positivi fotografici)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di San Michele, 18 - 00153 Roma http://www.iccd.beniculturali.it/

Date	**2011-2013**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico, coordinatore e catalogatore
Principali attività e responsabilità	Direzione scientifica, coordinamento e catalogazione del patrimonio fotografico storico relativo al patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico della Valle d'Aosta conservato presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte. (3.000 fototipi negativi e positivi)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali del Piemonte, piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino http://www.beniarchitettonicipiemonte.it/sbappto/
Date	**2011-2012**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Progettazione, curatela, coordinamento e redazione del sito *La città delle immagini*, dedicato alle collezioni fotografiche dell'Archivio Storico della Città di Torino e delle principali collezioni cittadine, con Antonella Russo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico Città di Torino - via Barbaroux 32 10122 Torino tel. +t39 011-4431811 - fax +39 011-4431818 archivio.storico@comune.torino.it http://cittadelleimmagini.comune.torino.it/index.php [attualmente offline]
Tipo di attività o settore	Archivi civici/ editoria web
Date	**2008 - 2010**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico e coordinatore
Principali attività e responsabilità	Progettazione, direzione scientifica e coordinamento del programma di catalogazione del Fondo fotografico Paolo Monti, su piattaforma Sirbec/ Regione Lombardia. (250.000 fototipi negativi, positivi, diacolor)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione BEIC - "Biblioteca Europea di Informazione e Cultura", via Dogana, 4 - 20123 Milanohttp://www.beic.it/wps/wcm/connect/Beic/Site00/Collezioni/Archivio+Paolo+Monti
Date	**2000 -2010**
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente scientifico e coordinatore

Principali attività e responsabilità	Progettazione, sviluppo e redazione della normativa di supporto del metadatabase OrdiTO, avviato nell'ambito del cantiere di restauro della Residenza sabauda di Villa della Regina di Torino per la gestione catalografica dei dati e delle fonti storiche, dei cantieri e delle procedure di restauro.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino. http://www.artito.arti.beniculturali.it/Uffici/index.php?it/2/soprintendenza http://www.artito.arti.beniculturali.it/Villa/index.php?it/93/chi-siamo
Date	**2007 - 2008**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico, coordinatore e catalogatore
Principali attività e responsabilità	Direzione scientifica, coordinamento e catalogazione con software sperimentale SIGEC/ ICCD del patrimonio fotografico storico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte (2.000 ca positivi fotografici)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Regionale per i Beni Culturali del Piemonte, piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torinohttp://www.beniarchitettonicipiemonte.it/sbappto/
Date	**2004**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico, coordinatore e catalogatore
Principali attività e responsabilità	Direzione scientifica, coordinamento e catalogazione del Fondo fotografico Vittorio Avondo con software Guarini/ Regione Piemonte (2.000 ca positivi fotografici)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Torino Musei C.so Vittorio Emanuele II, 78 10121 Torino Telefono: +39.011.44.369.01 Fax: +39.011.44.369.17 info@fondazionetorinomusei.it http://www.fondazionetorinomusei.it/
Date	**2001**
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinamento e catalogazione
Principali attività e responsabilità	Campagna di catalogazione e digitalizzazione dell'Archivio fotografico storico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Armeria Reale, piazza Castello, 191, - 10122 Torino http://www.artito.arti.beniculturali.it/Uffici/index.php?it/99/armeria-reale

Date	**1995-1996**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile scientifico, coordinatore e catalogatore
Principali attività e responsabilità	Direzione scientifica, coordinamento e catalogazione del Fondo fotografico Mario Gabinio con software appositamente progettato
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Via Magenta, 31 10128 Torino Tel. 011 4429518 gam@fondazionetorinomusei.it www.gamtorino.it
Esperienza professionale	***PROGETTI DI RICERCA, EDITORIALI ED ESPOSITIVI***
Date	**2025**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Ordinare vedute*, in Andrea Pivotto, a cura di, *Lo scatto del tempo: Vittorio Sella, l'autore e il suo archivio.* Biella – Crocetta del Montello: Fondazione Sella – Antiga Edizioni, 2025, pp. 71- 115
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sella Via Corradino Sella, 10, 13900 Biella BI https://www.fondazionesella.org/
Date	**2025**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*The Name of the Thing: a Critical Review about Postphotography* (40 pp.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	https://www.academia.edu/143754457/The_Name_of_the_Thing_a_Critical_Review_about_Postphotography
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Il nome della cosa: una rassegna critica (a proposito di postfotografico)* Pubblicazione online in Open Access (40 pp.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	http://www.pierangelocavanna.it/
Date	**2025**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Exercises de style*, in *Guido Rey: un amateur tra alpinismo, fotografia e letteratura*, catalogo della mostra (Torino, Museo Nazionale della Montagna, 18 aprile – 19 ottobre 2025), a cura di Mattia Gargano, Veronica Lisino. Torino: Museo Nazionale della Montagna, 2025, pp. 46-51

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino https://www.museomontagna.org/events/guido-rey/
Date	**2024**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*"Fotografie della fronte", e no* in, Ersilia Rossini, Beatrice Zanelli, a cura di, *Giuseppe Augusto Levis*. Torino: Allemandi, 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca G.A. Levis Via Vittorio Emanuele II, 75, 10050 Chiomonte TO https://www.comune.chiomonte.to.it/arte-e-cultura/pinacoteca-comunale-e-palazzo-levis/
Date	**2024**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Qualche centimetro quadrato di tempo,* in Enrico Peyrot, Michele Freppaz, a cura di, *Alpi in divenire: sguardi a confronto in Valle d'Aosta.* Bard: Forte di Bard, 2024, pp. 14-67
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forte di Bard 11020 Bard https://www.fortedibard.it/
Date	**2022**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*La coda dell'occhio: Paolo Monti e la fotografia in Italia* (monografia) Pubblicazione online in Open Access (122 pp.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	http://www.pierangelocavanna.it/
Date	**2022**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Distanti, per quanto prossimi*, in *Focus on Future*, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Chiablese, 21 ottobre2022- 19 febbraio 2023), a cura di Bruna Biamino. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2022, pp. 16-33
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei Reali di Torino Piazzetta Reale, 1 – 10122 Torino https://museireali.beniculturali.it/events/focus-on-future-14-fotografi-per-lagenda-onu-2030/
Date	**2021**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Il laboratorio storiografico piemontese*, in Maria Francesca Bonetti, Francesco Faeta, Monica Maffioli, a cura di, *Lo specchio delle notizie differenti. Memoria, fotografia, arti visive: Studi per Marina Miraglia*. Roma, Campisano Editore, 2021, pp. 109-123

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Campisano Editore Viale Battista Bardanzellu, 53 00155 Roma Te. 06 4066614 www.campisanoeditore.it
Date	**2021**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Album: storie di fotografie sentimentali e domestiche*, in *Di luce e d'ombra. Memorie fotografiche della famiglia Thun*, catalogo della mostra (Castel Thun, 19 Giugno - 07 Novembre 2021), a cura di Emanuela Rollandini. Trento: Provincia autonoma di Trento, Castello del Buonconsiglio, 2021, pp. 13-29
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Castello del Buonconsiglio via Bernardo Clesio, 5 38122 Trento https://www.buonconsiglio.it/index.php/Castello-del-Buonconsiglio/mostre/Calendario-mostre/Di-luce-e-d-ombra.-Memorie-fotografiche-della-famiglia-Thun
Date	**2021**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Sguardi privati consumati in pubblico*, in *Fotografia storica a Imola e in Romagna : appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole*, atti del convegno (Imola, Palazzo Tozzoni, 1 ottobre 2021), a cura di Cinzia Frisoni. Imola: Musei civici di Imola, 2021, pp. 36-53
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Imola - Musei civici via Sacchi, 4 40026 Imola https://www.museiciviciimola.it/
Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Il miele e l'argento: storie di storia della fotografia in Italia.*
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa Editrice Libria Vico Villafranca 3 85025 Melfi_ Italia tel_fax +39 (0)972 236054 http://www.librianet.it/
Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	*Vedere barocco: interpretazioni fotografiche delle architetture barocche piemontesi*

Nome e indirizzo del datore di lavoro	CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia Via delle Rosine, 18, 10123 Torino http://camera.to/ 20 giugno – 2 agosto 2020
Date	**2020**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Punti di vista*, in *Carlo Pittara: la riscoperta della Fiera di Saluzzo: cavalli, costumi e dimore*, catalogo della mostra (Torino, GAM), a cura di Virginia Bertone. Cinisello Balsamo : Silvana, 2020, pp. 51-53
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino Via Magenta, 31 10128 Torino https://www.gamtorino.it/it/eventi-e-mostre/mostra-pittara
Date	**2019**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	*Un patrimonio da ordinare: i cataloghi a stampa dei fotografi*, atti del convegno omonimo, con Francesca Mambelli. Bologna: Fondazione Federico Zeri, 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Federico Zeri Piazzetta Giorgio Morandi 2, 40125 Bologna http://www.fondazionezeri.unibo.it/
Date	**2019**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	*L'altra macchina: un industriale biellese e l'affermazione della fotografia in Italia*, catalogo della mostra (Biella, Fondazione Sella, 11 ottobre 2019-2 febbraio 2020). Biella: Fondazione Sella, 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sella Via Corradino Sella, 10, 13900 Biella BI http://www.fondazionesella.org/
Date	**2019**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore del testo critico
Principali attività e responsabilità	*Universi.* In: *Fotografia a Torino: dal dopoguerra al boom economico*, catalogo della mostra (Torino, Biblioteca civica Villa Amoretti, 28 maggio – 29 giugno 2019. Torino: Associazione per la Fotografia Storica, 2019)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per la Fotografia Storica Via San Francesco da Paola, 41 – 10123 Torino http://www.associazionefotografiastorica.it/
Date	**2018**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*Il miele e l'argento: storie di storia della fotografia in Italia.* Pubblicazione online in Open Access (412 pp.)

Principali attività e responsabilità	*Il miele e l'argento: storie di storia della fotografia in Italia. Bibliografia* Pubblicazione online in Open Access: 3.500 titoli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	http://www.pierangelocavanna.it/
Date	**2018**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Convegno *Un Patrimonio da ordinare: i cataloghi a stampa dei fotografi* Bologna, Fondazione Federico Zeri, 29 - 30 maggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Federico Zeri Piazzetta Giorgio Morandi 2, 40125 Bologna http://www.fondazionezeri.unibo.it/
Date	**2016**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	*Paolo Monti fotografo*, cura del catalogo e della mostra , Milano, Castello Sforzesco, (dicembre 2016 – gennaio 2017), con Silvia Paoli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civico Archivio Fotografico di Milano, Castello Sforzesco | Piazza Castello - 20121 Milano http://archiviofotografico.milanocastello.it/ Fondazione BEIC - Biblioteca europea di informazione e cultura, Via Silvio Pellico, 1 20121 Milano www.beic.it/
Date	**2015**
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	*Différentes formes de la modernité: Turin 1839-1917,* relazione presentata al convegno internazionale 'Les Capitales photographiques', Parigi, 17 - 18 settembre 2015, promosso da Labex CAP (Création, Arts et Patrimoines) in collaborazione con Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie), Institut national d'histoire de l'art (INHA - Laboratoire InVisu) e l'Università Paris 1 Panthéon Sorbonne (HiCSA), col supporto dell'Accademie di Francia a Roma e dell'Istituto nazionale per la grafica (Roma).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratoire d'Excellence Création, Arts et Patrimoines / INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris http://labexcap.fr/evenement/les-capitales-photographiques/

Date	**2015**
Lavoro o posizione ricoperti	Redazione testo storico critico
Principali attività e responsabilità	*"Catalogo della Fotografia dell'Emilia/ Bologna".* In: *Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia*, catalogo della mostra (Bologna, San Giorgio in Poggiale, 26-11-2015/ 28-02-2016), a cura di Cinzia Frisoni. Bologna: Bononia University Press, 2015, pp. 13-28
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna Via Luigi Carlo Farini, 15, 40124 Bologna http://www.fondazionecarisbo.it/fondazionecarisbo/page.do
Date	**2013**
Lavoro o posizione ricoperti	Referente
Principali attività e responsabilità	Ideazione e progettazione della mostra *Fotografare le Belle Arti. Appunti per una mostra* dedicata all'avvio del progetto di catalogazione del Fondo fotografico del Ministero della Pubblica Istruzione. Roma, ICCD, 10 maggio – 28 giugno 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, via di San Michele, 18 - 00153 Roma http://www.iccd.beniculturali.it/
Tipo di attività o settore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Mostre
Date	**2011**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore del testo
Principali attività e responsabilità	*Fotografia e tutela del patrimonio architettonico in Valle d'Aosta nella seconda metà dell'Ottocento*, in "Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali", n. 8, 2011 [2012], Aosta, Regione autonoma Valle d'Aosta, pp.293-302.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali Palais Lostan - Piazza Severino Caveri - 11100 Aosta Telefono: 0165274350 - @: r.domaine@regione.vda.it http://www.regione.vda.it/amministrazione/struttura/infomappa_i.asp?codmap=75
Date	**2011**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Dal Vesuvio alle Alpi. Giorgio Sommer: fotografie d'Italia, Svizzera e Tirolo* Torino, Museo Nazionale della Montagna, 25 novembre 2011-25 aprile 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino - Italia Tel. +39 011 6604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/it/home/index.php

Date	**2010**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Monografia: *Ferdinando Fino – Le Valli di Lanzo nelle prime fotografie a colori (1908-1918)*, Società Storica delle Valli di Lanzo, Lanzo,
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Storica delle Valli di Lanzo via San Giovanni Bosco 1 (c/o Biblioteca Civica e Archivio Storico) – 10074 Lanzo Torinese TO tel. 0123.29331) info@societastorica-dellevallidilanzo.it – http://www.societastorica-dellevallidilanzo.it/vol-cix.html

Date	**2010**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra: *Sul vero: Vittorio Avondo e la Campagna Romana* (Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 Ottobre 2010 a 30 Gennaio 2011)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Torino Musei, C.so Vittorio Emanuele II, 78 10121 Torino Telefono: +39.011.44.369.01 Fax: +39.011.44.369.17 info@fondazionetorinomusei.it http://www.fondazionetorinomusei.it/ http://www.gamtorino.it/mostra.php?id=260

Date	**2009**
Lavoro o posizione ricoperti	Co-curatore
Principali attività e responsabilità	*Fotografie delle montagne*, con Aldo Audisio e Emanuela De Rege di Donato, Ivrea, Priuli & Verlucca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino - Italia Tel. +39 011 6604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/it/home/index.php

Date	**2008**
Lavoro o posizione ricoperti	Autore
Principali attività e responsabilità	*In montagna*, in "M.A.F.O.S. – Comunicazioni", numero monografico dedicato al Fondo fotografico Luciano Morpurgo, Roma, Museo Archivio di Fotografia Storica/ ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCD - Istituto centrale per il catalogo e la documentazione Via di San Michele, 18 00153 Roma http://www.iccd.beniculturali.it/

Date	**2007**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Sul limite dell'ombra. Cesare Giulio fotografo* (Torino, Museo nazionale della Montagna, 17 maggio al 7 ottobre 2007)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino - Italia Tel. +39 011 6604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/it/home/index.php
Date	**2006**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Monografia: *Francesco Negri fotografo 1841-1924*, Milano, Silvana Editoriale, con Barbara Bergaglio,
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Casale Monferrato – Biblioteca Civica Via Corte D'Appello, 12 Tel. 0142 444298 - 0142 444246 bibliote@comune.casale-monferrato.al.it http://www.comune.casale-monferrato.al.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/376
Date	**2005**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Monografia: *Vittorio Avondo e la fotografia*, Torino, Fondazione Torino Musei.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Torino Musei, C.so Vittorio Emanuele II, 78 10121 Torino Telefono: +39.011.44.369.01 info@fondazionetorinomusei.it http://www.fondazionetorinomusei.it/
Date	**2005**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Bianco su bianco. Percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta* (Aosta – Centro culturale St. Benin, 14 Maggio - 25 Settembre 2005). Firenze: Alinari, 2005 http://217.76.210.86/Cultura/esposizioni/scheda_i.asp?cod=16470
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Autonoma Valle d'Aosta – Assessorato Istruzione e Cultura Corso Battaglione, n. 24 11100 AOSTA

Date	**2005**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Stefano Bricarelli Fotografie* (Torino GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 15 luglio – 18 settembre). Torino: Fondazione Torino Musei, 2005.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Torino Musei, C.so Vittorio Emanuele II, 78 10121 Torino Telefono: +39.011.44.369.01 info@fondazionetorinomusei.it http://www.fondazionetorinomusei.it/
Date	**2004**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Infinitamente al di là di ogni sogno. Alle origini della fotografia di montagna* (Torino, Museo nazionale della Montagna, 1 ottobre – 14 novembre). Torino: Museo nazionale della Montagna – CAI, 2004.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino - Italia Tel. +39 011 6604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/it/home/index.php
Date	**2004**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Le stelle parlano al vostro cuore* (Torino, Museo nazionale della Montagna, 1 dicembre 2004 – 6 febbraio 2005). Torino: Museo nazionale della Montagna – CAI, 2004.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino - Italia Tel. +39 011 6604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/it/home/index.php
Date	**2003**
Lavoro o posizione ricoperti	Co-curatore
Principali attività e responsabilità	*L'Archivio fotografico del Museo Nazionale della Montagna*, Novara, De Agostini, con Aldo Audisio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" Piazzale Monte dei Cappuccini 7 10131 Torino - Italia Tel. +39 011 6604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/it/home/index.php

Date	**2003**
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Comitato scientifico e curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi* (Modena, Galleria Civica, 23 novembre 2003 - 25 gennaio 2004). Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Civica di Modena Palazzo Santa Margherita corso Canalgrande 103 41121 Modena Telefono: +39 059 2032911/2940 galcivmo@comune.modena.it http://www.comune.modena.it/galleria
Tipo di attività o settore	Musei civici
Date	**2002 - 2004**
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente editoriale
Principali attività e responsabilità	Progettazione e cura della collana "Archivi fotografici storici italiani"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	De Agostini Editore, via G. da Verrazano, 15 - 28100 Novara www.deagostini.it
Date	**2000**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Mario Gabinio: Valli Piemontesi 1895-1925*, (Ciriè, Villa Remmert, 12 novembre 2000-4 febbraio 2001). Torino: Edizioni GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Via Magenta, 31 10128 Torino Tel. 011 4429518 gam@fondazionetorinomusei.it www.gamtorino.it
Date	**1999**
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Luigi Ghirri. Castelli valdostani* Aosta, Torre del Lebbroso, 3 luglio - 3 ottobre
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Autonoma Valle d'Aosta – Presidenza della Giunta P.zza Deffeyes, 1 - 11100 Aosta - Centralino telefonico: 0165 273111 u-mostre@regione.vda.it www.regione.vda.it/

Date	**1996**
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore del Comitato scientifico e curatore
Principali attività e responsabilità	Mostra e catalogo: *Mario Gabinio. Dal paesaggio alla forma. Fotografie 1890-1938* (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 28 novembre 1996 - 16 febbraio 1997). Umberto Allemandi & C.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Via Magenta, 31 10128 Torino Tel. 011 4429518 gam@fondazionetorinomusei.it www.gamtorino.it
Esperienza professionale	***DOCENZE DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA***
Date	**2016 – in corso**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Storia della fotografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IED - Istituto Europeo di Design Via S. Quintino, 39, 10121 Torino 011 541111 segreteriadidattica@torino.ied.it http://www.ied.it/sedi/torino
Date	**2004 – 2006**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Storia della fotografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in DAMS, Via Sant'Ottavio, 20 10124 Torino http://dams.campusnet.unito.it/do/home.pl
Date	**2005**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Fotografia per il Master in *Catalogazione e conservazione del Patrimonio Storico Archivistico e Librario*
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, via Duomo, 6 - 13100 Vercelli
Date	**2002**

Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Storia della fotografia per il Master di secondo livello in *Rappresentazione fotografica dell'architettura e dell'ambiente*
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma La Sapienza - Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" - Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura, piazza Borghese, 9 00186 Roma http://w3.uniroma1.it/radaar/Asp/Immagini.aspx
Date	**1996-2004**
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Storia della fotografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali, Palazzo Codacci Pisanelli, Piazza Arco di Trionfo, Lecce +39 0832 29 6473 presidenza.beniculturali@unisalento.it http://www.unisalento.it/web/guest/facolta
Esperienza professionale	***VALUTAZIONE E STIMA DI ARCHIVI FOTOGRAFICI STORICI E CONTEMPORANEI***
Date	**2018**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Verifica inventariale e stima dell'Archivio fotografico Zoli
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Forlì – Servizio Cultura e Turismo - Biblioteca Saffi Corso della Repubblica, 72 47121 Forlì Tel: +39 0543 712610 biblioteca-saffi@comune.forli.fc.it
Date	**2018**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Verifica di congruità della perizia di stima dell'Archivio fotografico Marco Baldassari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genus Bononiae Museo della Città di Bologna Palazzo Fava Palazzo delle Esposizioni Via Manzoni 2, 40121 Bologna info@genusbononiae.it https://genusbononiae.it/
Date	**2018**

Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Accertamenti ripetibili relativi a n. 39 stampe fotografiche ottocentesche di rilevante interesse storico artistico sottoposte a sequestro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Procura della Repubblica presso il Tribunale di Verbania Corso Europa, 28922 Verbania VB Tel. 0323555711 procura.verbania@giustizia.it http://www.procura.verbania.it/
Date	**2017**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Verifica inventariale e stima dell'Archivio fotografico Michele Pellegrino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo Via Roma, 17, 12100 Cuneo tel. +39 0171452711 info@fondazionecrc.it
Date	**2012-2013**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Verifica inventariale e stima del Fondo fotografico storico dell'Ente Parco Nazionale del Gran Paradiso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Parco Nazionale del Gran Paradiso Via Pio VII, 9 10135 Torino tel. +39 011-8606211 http://www.pngp.it/ente-parco
Date	**2007-2011**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Verifica inventariale e stima del Fondo Fotografico della Fondazione Italiana per la Fotografia e valutazione complessiva del patrimonio dell'archivio storico e contemporaneo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Torino Musei Via Magenta, 31, 10128 Torino info@fondazionetorinomusei.it http://www.fondazionetorinomusei.it/
Date	**2007**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Verifica inventariale e stima del patrimonio archivistico (fotografico, librario, documentale) di Paolo Monti

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura Via Silvio Pellico, 1 20121 Milano tel. +39 02 3983 1009 https://www.beic.it/
Date	**2003**
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile della perizia
Principali attività e responsabilità	Verifica inventariale e stima del Fondo Fotografico del Circolo degli Artisti descritto nell'*Inventario delle fotografie* sottoscritto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici in relazione all'apposizione di vincolo di "tutela storico artistica integrata" emesso dallo stesso Ministero in data 26 febbraio 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo degli Artisti di Torino Palazzo Graneri della Roccia Via Bogino 9 10123 Torino

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Torino, 30 03 2020