

Prospettiva Zeri

Giornata di studio a dieci anni dalla scomparsa di Federico Zeri
a cura di Anna Ottani Cavina

10 ottobre 2008
Bologna, Fondazione Federico Zeri

La Fondazione Federico Zeri intende ricordare la figura dello storico dell'arte con una giornata di studio che ne approfondisca l'eredità culturale sul piano metodologico e su quello tematico.

Filo conduttore dell'incontro sarà la *connoisseurship*, intesa come esercizio di scrutinio visivo alla base delle discipline storico artistiche e come pratica indissociabile dal collezionismo, dal mercato dell'arte e dall'esercizio di tutela.

La giornata si articola in due parti:

Il metodo del conoscitore e il futuro degli archivi di immagini con tre interventi mirati ad approfondire, aggiornare e mettere in prospettiva questioni di metodo legate al diverso approccio e utilizzo delle immagini.

Tradizionalmente utilizzati da storici dell'arte e *connoisseurs* quale strumento insostituibile di indagine, gli archivi fotografici sono oggi destinati a una fruizione più ampia che coinvolge anche le discipline storiche (storia, iconografia, araldica) e scientifiche (neuroscienze, psicologia, psicoanalisi e percezione visiva).

Federico Zeri, il campo degli studi con quattro relazioni più brevi, che faranno il punto su temi specifici della storia dell'arte italiana, originalmente affrontati da Federico Zeri, e sul suo metodo di ricerca.

Gli studiosi invitati sono stati, a diverso titolo, amici e colleghi di Zeri che hanno lavorato a contatto con lo studioso e trasmetteranno una testimonianza viva del suo alto profilo scientifico e umano.

I lavori del convegno saranno aperti dal **Rettore dell'Università di Bologna Pier Ugo Calzolari**, presidente della Fondazione Federico Zeri.

La giornata di studio si svolgerà a Bologna:

Aula Magna di Santa Cristina

Piazzetta Giorgio Morandi 2



Programma:

Il metodo del conoscitore e il futuro degli archivi di immagini

presiede Enrico Castelnuovo, Università Normale Superiore di Pisa, emerito

Michel Laclotte, Museo del Louvre, Presidente onorario: *La stagione dei conoscitori*

Carlo Ginzburg, UCLA, University of California: *David, Marat. Arte Politica Religione*

David Freedberg, Director, Italian Academy at Columbia University, New York: *Immagini e risposta emotiva: la prospettiva neuroscientifica*

Federico Zeri, il campo degli studi

presiede Luigi Ficacci, Soprintendente per il Patrimonio storico artistico di Bologna

Anna Ottani Cavina, Università di Bologna

Federico Zeri: il suo archivio, la ricerca

Mauro Natale, Università di Ginevra e **Guido Guerzoni**, Università Bocconi, Milano

Il Rinascimento a Ferrara, a due voci: lo storico dell'arte e lo storico dell'economia

Giovanni Romano, Università di Torino

Zeri e gli eccentrici del Cinquecento

Mina Gregori, presidente della Fondazione Roberto Longhi, Firenze

I contributi di Zeri e gli studi della natura morta italiana

Il programma è consultabile nel sito www.fondazionezeri.unibo.it

In collaborazione con la Fondazione Zeri, il **Museo Poldi Pezzoli** ricorderà lo studioso con il convegno ***Federico Zeri 10 anni dopo: ovvero "Filologia e Storia dell'Arte"*** a cura di **Mauro Natale, Alessandra Mottola Molfino e Annalisa Zanni** che si terrà a **Milano il 14 ottobre 2008** (www.museopoldipezzoli.org).