Claudio Collari

ESPERIENZA PROFESSIONALE

[01/2026 - 05/2026]

catalogatore

Fondazione Federico Zeri , piazzetta Giorgio Morandi, 2 - BOLOGNA (BO) ITALIA
Principali attività e responsabilità: Redazione di schede F e OA relative alle fotografie dei nuclei di pittura e disegno dal XVII al XIX secolo dell'Archivio Adriano Cera tramite software Gestione archivio

[03/2023 - 06/2025]

catalogatore

Fondazione Federico Zeri - BOLOGNA (BO) ITALIA
Principali attività e responsabilità: Schedatura dei fondi fotografici della Fototeca Anna Ottani Cavina e dell'Archivio Adriano Cera con redazione di schede F e schede OA riferite a dipinti dal Seicento al periodo neoclassico tramite software Gestione archivio

[09/2022 - 03/2023]

catalogatore

Fondazione Federico Zeri - BOLOGNA (BO) ITALIA
Principali attività e responsabilità: Redazione di schede F e OA relative alle fotografie dei nuclei di pittura e disegno dal XVII al XIX secolo dell'Archivio Adriano Cera tramite software Gestione archivio

[05/2022 - 08/2022]

stage addetto museale

Casa Museo NENA - CASALECCHIO DI RENO (BO) ITALIA
Attività o settore: servizi ricreativi e culturali
Principali attività e responsabilità: visite guidate, biglietteria, preparazioni eventi, bookshop

[04/2020 - 06/2020]

tirocinio curriculare

Fondazione Federico Zeri - BOLOGNA (BO) ITALIA
Principali attività e responsabilità: attività inerenti al funzionamento di un ente specialistico di storia dell'arte

[10/2015 - 12/2015]

tirocinio curriculare

2G SYSTEM s.r.l. - CAGLIARI (CA) ITALIA
Area aziendale: amministrazione e contabilità
Attività o settore: servizi alle aziende/consulenza
Principali attività e responsabilità: inserimento dati; scritture contabili

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2016 - 2021]

ARTI VISIVE

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Sede: BOLOGNA
Laurea Magistrale in Storia dell'arte
Votazione finale: 110/110 con lode
Livello QEQ: 7
Livello NQF: Laurea magistrale (2 anni)
Titolo della tesi: Giovanni Tedeschi

[2009 - 2016]

ECONOMIA E GESTIONE AZIENDALE

Università degli Studi di CAGLIARI
Sede: CAGLIARI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

Laurea in Scienze dell'economia e della gestione aziendale
Votazione finale: 91/110
Livello QEQ: 6
Livello NQF: Laurea di primo livello (3 anni)
Titolo della tesi: LE CONFIGURAZIONI DI REDDITO E DI CAPITALE. LE LOGICHE DEL RINVIO DEI COSTI E DELL'ANTICIPAZIONE DEI RICAVI.

ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

[2021 - 2022]

CORSO DI FORMAZIONE
Tecnico della produzione multimediale per la digitalizzazione del patrimonio culturale
Demetra Formazione
Descrizione attività:

graphic design; tecniche base di fotografia; basi di modellazione 3D

STUDI PRE-UNIVERSITARI

[2009]

Diploma secondario: Liceo Scientifico
Diploma italiano

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altra(e) lingua(e)

Francese
LETTURA: A1 **SCRITTO:** A1

Inglese
ASCOLTO: B1 **LETTURA:** B2 **SCRITTO:** B2
INTERAZIONE ORALE: B1 **PRODUZIONE ORALE:** B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ALTRE COMPETENZE

Competenze professionali
competenze informatiche: sistemi operativi (Windows, Linux), Microsoft Office, social media e web

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	SICUREZZA	RISOLVERE PROBLEMI
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Competenze informatiche di base:

OFFICE AUTOMATION
Desktop publishing: Adobe Photoshop | **Suite da ufficio:** Apache OpenOffice , Microsoft Office

GRAFICA E MULTIMEDIA
Editor grafici vettoriali: Adobe Illustrator | **Grafica 3D:** Blender (Base)

PATENTE DI GUIDA

Patente B

PUBBLICAZIONI

Articolo su rivista

"Da Giuseppe Maria Mazza ad Angelo Gabriello Piò e Carlo Sarti: proposte per alcune terrecotte bolognesi poco note" ; Intrecci d'arte (2026)
intreccidarte.unibo.it/article/view/22302

Capitolo di libri

"Gli stucchi nella decorazione del soffitto" ; Guercino svelato. Ercole e Anteo in Palazzo Talon Sampieri a

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

Bologna (2026)

Altro "Collezione G&R Etro. Marmi e bronzi" ; Schede nn. 37, 45 (2026)

"Bologne au siècle des Lumières : art et science, entre réalité et théâtre" ; Schede nn. 17-18, 27, 67, 89, 92 (2024)

Articolo su rivista "Per Alessandro Menganti argentiere: la lampada della Provincia del Perù per l'Arca di San Domenico" ; STRENNA STORICA BOLOGNESE, LXXI, pp. 167-175 ; Pàtron Editore - Bologna (2021)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.