

Enrico Colle, dopo aver frequentato i corsi di Storia dell'Arte presso l'Università di Firenze e di Venezia dove si è laureato, si è specializzato nel campo delle arti decorative e ha incentrato i propri studi sugli arredi e sugli oggetti d'arte delle ex residenze reali italiane, anche in vista di una loro più corretta esposizione museografica.

Nell'ambito di tali interessi ha condotto indagini archivistiche sul mobilio delle residenze granducali di Toscana, delle regge di Caserta e Napoli, su quello delle dimore sabaude in Piemonte e sull'allestimento di Palazzo Chigi Saracini a Siena, mentre per conto della direzione delle Civiche Raccolte d'Arti Applicate del Comune di Milano ha compilato il catalogo sistematico dei mobili del Castello Sforzesco.

Suoi contributi sono apparsi in varie riviste e volumi dedicati alla storia dell'arte italiana e nella mostra // *Neoclassicismo in Italia*, di cui ha curato la parte relativa alle arti decorative. Ha inoltre redatto i cataloghi dei mobili del XVII, del XVIII e del XIX secolo di Palazzo Pitti e quelli relativi al riallestimento dei citati appartamenti della reggia fiorentina.

L'autore dirige, per conto della casa editrice Electa, una collana sulle arti decorative di cui ha curato i volumi incentrati sull'evoluzione del gusto e degli arredi italiani dal Barocco all'Ottocento. E' inoltre l'ideatore e il direttore della rivista italiana dedicata alle arti decorative *DecArt* pubblicata dalle edizioni del CentroDi.

Attualmente ricopre l'incarico di docente a contratto di Storia delle Arti Decorative presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Bologna.