

Arianna Latini

Via Mazzini 41, 40137, Bologna (Italia)

3207245910

Data di nascita 25/03/1992

arianna_latini@libero.it; arianna.latini@unifi.it

Istruzione e formazione

- 01/11/2022- oggi **Dottoranda in Storia dell'Arte Medievale (L-ART01), Università degli Studi di Firenze, XXXVIII ciclo**
Progetto: *Dipinti su tavola di devozione individuale tra le Marche, l'Umbria e la Romagna (1300-1430 ca.). Oggetti, modelli e contesti*
Tutor: Andrea De Marchi Co-Tutor: Victor M. Schmidt
- 21/01/2019-18/06/2021 **Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici. Voto finale: 110/110 con lode**, Università degli Studi di Firenze, Firenze
Tesi di laurea in Storia dell'Arte Medievale: "L'oratorio dei Beati Becchetti a Fabriano: una topografia sacra restituita"
Relatore: Prof. Andrea De Marchi Correlatore: Prof. Fulvio Cervini
- 2015-15/03/2018 **Laurea Magistrale in Arti Visive. Voto finale: 110/110 con lode**
Alma Mater Studiorum, Bologna
Tesi di laurea in Storia dell'Arte Medievale: "Francescuccio di Cecco e la pittura a Fabriano nella seconda metà del Trecento"
Relatore: Prof. Daniele Benati Correlatore: Dott. Gianluca Del Monaco
- 2011-2015 **Laurea Triennale in Beni e Attività Culturali. Voto finale: 110/110 con lode**
Università di Perugia, Perugia
Tesi di laurea in Archeologia Romana: "Le pitture della Piramide di Caio Cestio" Relatore: Prof. Francesco Marcattili
- 2006-2011 Diploma di Maturità Classica. Voto finale: 86/100 Liceo Classico Francesco Stelluti, Fabriano (AN)

Esperienze lavorative

- **19/07/2022-24/08/2022 Addetta al servizio di accoglienza e guardiania presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna- Ales s.p.a.**
 - Assistenza e accoglienza turistica
 - Servizio di guardiania in sala
- **19/11/2021-31/01/2022 Addetta al servizio di accoglienza e guardiania presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna- Ales s.p.a.**
 - Assistenza e accoglienza turistica
 - Servizio di guardiania in sala
- **25/03/2019-09/08/2019 Assistente di galleria - Photology, Bologna (Italia)**
 - Supporto organizzativo e di curatela per mostre d'arte ed eventi
 - Coordinamento attività organizzative e gestione dell'agenda quotidiana
 - Creazione di materiali per la comunicazione e supporto ufficio stampa

- **26/07/2014–18/01/2015 Addetta all'ufficio infopoint della mostra "Da Giotto a Gentile", Pinacoteca Bruno Molajoli, Fabriano (AN)**

- Gestione delle prenotazioni
- Assistenza e accoglienza turistica
- Servizio di guardiania in sala

Tirocini

- **14/12/2020-02/03/2021 Tirocinio curriculare presso la Fondazione Federico Zeri di Bologna-Università degli Studi di Bologna**

- riordino delle fotografie e dei documenti allegati contenuti nelle buste e nei fascicoli del fondo Fahy.
- ricerca delle corrispondenze tra le fotografie di opere di artisti fiorentini del Rinascimento presenti nel fondo Fahy e relative schede di catalogo già esistenti nel database informatizzato della Fototeca Zeri
- verifica delle informazioni presenti nelle schede già esistenti nel fondo Zeri relative alla pittura fiorentina del Rinascimento ed eventuale implementazione e aggiornamento dei dati.
- gestione degli utenti della biblioteca con particolare riferimento al servizio di accoglienza, di reference e di supporto nella ricerca e ricollocazione a scaffale di volumi consultati
- gestione della posta istituzionale della biblioteca in riferimento alle richieste di document delivery
- supporto alla catalogazione delle nuove acquisizioni della biblioteca

- **24/09/2018–24/03/2019 Tirocinio Formativo presso Photology, Bologna - Assistente di galleria**

- Supporto organizzativo e di curatela per mostre d'arte ed eventi
- Coordinamento attività organizzative e gestione dell'agenda quotidiana
- Creazione di materiali per la comunicazione e supporto ufficio stampa

- **01/2017–04/2017 Tirocinio curriculare presso la basilica di San Petronio, Bologna – Succede solo a Bologna**

- Accoglienza visitatori nel Museo della Basilica di San Petronio
- Servizio di biglietteria e accoglienza visitatori presso la cappella Bolognini

- **7/2013-7/2013 Tirocinio presso il complesso museale San Benedetto di Fabriano in occasione della mostra "Piceni e celti lungo le rive del Giano"**

- Assistenza e accoglienza turistica
- Servizio di guardiania in sala

Capacità e competenze

Lingue straniere

Inglese livello avanzato C1 Certificato di Lingua Inglese IELTS 7
 Francese livello base A1

Patente di guida

Corsi e Summer School

- 26/09/2022-30/03/2022 **Partecipazione alla Summer School organizzata dall'Università per Stranieri di Siena in collaborazione con l'Opera della Metropolitana di Siena "FORMA, FUNZIONE, TECNICA E MATERIA. Genesi e sviluppo del polittico gotico a Siena".** A cura di Emanuele Zappasodi e Alessandra Giannotti
- 10/07/2022/-16/07/2022 **Partecipazione alla Summer School organizzata dalla Fondazione Federico Zeri "Federico da Montefeltro e le arti. Un laboratorio del Rinascimento"** a cura di Anna Maria Ambrosini Massari e Andrea De Marchi (Sedi: Urbino-Gubbio)
- 10/12/2021 **Corso "Catalogazione tra tutela e valorizzazione"** - Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali
- 10/2017-04/2018 **Corso di formazione per operatori dei beni culturali ecclesiastici-** Diocesi di Fabriano-Matelica, Associazione FABERARTIS, Fabriano (AN)

Pubblicazioni

Saggi e schede di catalogo all'interno di cataloghi di mostre:

- *Il Maestro di Sant'Alessio in Bigiano per i Francescani di Pistoia, in Storie di pagine dipinte: miniature recuperate dai Carabinieri*, catalogo della mostra (Firenze, Gallerie degli Uffizi, Palazzo Pitti, Sala delle Nicchie 24 giugno-4 ottobre 2020), a cura di Sonia Chiodo, Livorno 2020, pp. 49-59, pp. 62, 68, 80, 82.

- *Fabriano, Edicola di via Cialdini, Cassa del beato Pietro Becchetti, in Ottaviano Nelli e il '400 a Gubbio. Oro e colore nel cuore dell'Appennino*, catalogo della mostra (Gubbio, Palazzo dei Consoli, Palazzo Ducale, (23 settembre 2021-9 gennaio 2022) a cura di Andrea De Marchi e Maria Rita Silvestrelli, Cinisello Balsamo 2021, pp. 308-317.

- *Fabriano, Santa Lucia Novella (alias San Domenico), in Allegretto Nuzi e il '300 a Fabriano. Oro e colore nel cuore dell'Appennino*, catalogo della mostra (Fabriano, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli 14 ottobre 2021-30 gennaio 2022) a cura di Andrea De Marchi e Matteo Mazzalupi, Cinisello Balsamo 2021, pp. 240-265.

- *Fabriano, San Nicolò, in Allegretto Nuzi e il '300 a Fabriano, Oro e colore nel cuore dell'Appennino*, catalogo della mostra (Fabriano, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli 14 ottobre 2021-30 gennaio 2022) a cura di Andrea De Marchi e Matteo Mazzalupi, Cinisello Balsamo 2021, pp. 266-269.

- *Fabriano, Miscellanea, in Allegretto Nuzi e il '300 a Fabriano. Oro e colore nel cuore dell'Appennino*, catalogo della mostra (Fabriano, Pinacoteca Civica Bruno Molajoli 14 ottobre 2021-30 gennaio 2022) a cura di Andrea De Marchi e Matteo Mazzalupi, Cinisello Balsamo 2021, pp. 270-281.

C.s.

"Una predella in stucco e legno a Volterra e una proposta per Priamo della Quercia plastificatore", in «Contesti d'Arte. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Firenze», n. 3, 2023.

"Un'indagine sull'impiego delle decorazioni punzonate nelle opere su tavola di Allegretto Nuzi", in «Arte Marchigiana»

Conferenze e seminari

Giornata di studi: *"Allegretto Nuzi e il suo mondo"*, 29 gennaio 2022, Fabriano, Biblioteca Multimediale Romualdo Sassi, Sala Pilati

Intervento: *Un'indagine sull'impiego delle decorazioni punzionate nelle opere su tavola di Allegretto Nuzi*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali

Bologna, 08/04/2023



