

FORMAZIONE

11/2019- *in corso*

Università di Genova - Dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale; curriculum storia e conservazione dei beni culturali, artistici e architettonici

Titolo progetto: *Antonio Begarelli prima dei benedettini: formazione, committenti, tipologie*

Tutor: Lauro Magnani

25/04/2019 – 10/2019

Università di Bologna, Bologna

Scuola di Specializzazione in Beni storico Artistici (frequenza I anno)

22/03/2017

Università degli studi di Trento, Trento

Laurea magistrale in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali (LM-89), voto 110/110 e lode

Tesi: *Commemoratio Sepulchri Dominici*. Dieci Compianti in terracotta del Quattrocento in Emilia –

Romagna e la loro ambientazione. Relatrice: prof.ssa Alessandra Galizzi Kroegel, Correlatore: prof. Aldo Galli

8/09/2015 – 12/09/2015

Art Hub Carrara

Corso di Progettazione Culturale “Summer CAmp”

16/10/2014

Università di Bologna, Bologna

Laurea triennale in Lettere – curriculum classico (L-1), voto 110/110 e lode

Tesi: Il Sarcofago di Liberio e il Sarcofago della famiglia Bensai – Dal Corno nella chiesa di San Francesco a Ravenna. Relatrice: prof.ssa Isabella Baldini Lippolis

20/07/2014 – 24/07/2014

Istituto per l'arte e il restauro di Palazzo Spinelli

Corso breve di management museale

06/2011

Liceo classico Marco Minghetti, Bologna

Diploma di maturità classica, voto 88/100.

ESPERIENZE

Gennaio 2019 – in corso

Guida turistica per gruppi di adulti e gruppi di studenti della scuola secondaria di secondo grado – Bologna, Modena e Ravenna (lavoro occasionale autonomo). Visite in lingua italiana e inglese.

13/09/2017-12/09/2018

Gallerie Estensi di Modena, Modena

Servizio Civile Nazionale.

- Compilazione del database del Museo Lapidario Estense e del Medagliere Estense

- Collaborazione e allo studio e al riordino del Medagliere Estense (promosso dall'associazione Memofonte (Firenze) e coordinato da Giulia Zaccariotto; supporto alla progettazione della mostra *Galleria Metallica. Ritratti e imprese dal medagliere estense* e alla stesura del relativo catalogo.
- Conduzione di visite guidate alla collezione della Galleria Estense e supporto alle attività didattiche rivolte all'infanzia

05/2017

Comune di Trento, Ufficio cultura e turismo, Trento

Ideazione e conduzione del percorso storico artistico "Santa Maria Maggiore attraverso i secoli" nell'ambito dell'iniziativa Palazzi Aperti 2017.

21/08/2016 – 3/09/2016

Santuario della Madonna di Polsi, Reggio Calabria

Partecipazione al progetto di studio e restauro presso il Santuario della Madonna della Montagna di Polsi (RC) promosso dalla Diocesi di Locri Gerace, a cura di Giuseppe Mantella e Sante Guido

2/07/2016 – 9/07/2016

ICOM

Attività di volontariato per ICOM – International Council of Museums nell'ambito della Conferenza internazionale di ICOM svoltasi presso il centro congressi MICO a Milano.

22/02/2016 – 30/06/2016

Comune di Trento, Ufficio Cultura

Esperienza di tirocinio incentrata sull'organizzazione e l'allestimento della mostra "La gipsoteca di Andrea Malfatti" e sulla redazione dei relativi testi di sala.

CONVEGNI - LEZIONI

Previsto per giugno 2021

Modelled, Fired, Transformed: Materiality of Terracotta Sculpture 1400 – 1600, University of Warsaw

Partecipazione al convegno con l'intervento dal titolo **Antonio Begarelli and Small-Scale Terracotta Sculpture**

Dicembre 2020

Università di Genova, corso di Storia della scultura in età moderna LM, prof. Daniele Sanguineti
Ciclo di lezioni (8 ore): **I percorsi della scultura emiliana in età moderna.**

Università di Genova, corso di Storia dell'arte moderna LT, prof. Lauro Magnani

Ciclo di lezioni (4 ore): **Lecture di opere d'arte – casi di studio nell'ambito della scultura.**

10/11/2020

Museo Diocesano Tridentino, Trento

Webinar: **Plasmare il dolore: i Compianti sul Cristo morto fra Quattro e Cinquecento**

28/10/2020

Università degli studi di Trento, corso di Storia della scultura LM, prof. Aldo Galli

Lezione dal titolo **I Compianti sul Cristo morto in Emilia-Romagna.**

13/15 Giugno 2018

Arte, architettura e Umanesimo a Bologna 1446-1530. Università di Bologna.

Partecipazione al convegno con l'intervento dal titolo **"Commemoratio sepulchri dominici": forme e significati dei Compianti sul Cristo morto in Emilia.**

29/11/2017

Università degli studi di Trento, corso di Storia della scultura LM, prof. Aldo Galli

Lezione dal titolo **I Compianti in terracotta dell'Emilia-Romagna.**

PUBBLICAZIONI

2020

Quattro nuove sculture di Prospero Clemente al Casino di Sotto di Novellara in "Nuovi Studi", XXV, 2020, pp. 39-47.

10. *L'iconografia di una dama fiorentina del Cinquecento in una medaglia di Domenico Poggini*; 11. *La Giulia Pratonieri di «Petrus Marius»: un inquadramento biografico e stilistico*; 20. *Giuseppe Varano e la Zecca mantovana al tempo di Ferdinando Carlo Gonzaga Nevers* in *La collezione di medaglie Mario Scaglia. Primo volume. Esercizi di lettura* a cura di Lucia Simonato (in corso di stampa)

Commemoratio sepulchri dominici. Riflessioni sugli spazi dei Sepolcri fittili emiliani in *Arte, architettura e umanesimo a Bologna. Materiali e nuove prospettive* a cura di Daniele Benati e Giacomo Alberto Calogero

Alfonso Rubbiani, Francesco Malaguzzi Valeri e Lino Sighinolfi: appunti per una storiografia bolognese in "Di non vulgare artificio". *Il collezionismo storico della ceramica a Bologna e le raccolte dei Musei Civici di Arte Antica* a cura di Silvia Battistini, Sandra Costa, Mark Gregory D'Apuzzo, Irene Di Pietro, Massimo Medica, Michela Tessari

Antonio Begarelli, Busto di Cristo (scheda dell'opera) in *Alfonso Lombardi. Il colore e il rilievo*, catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, 2020) a cura di Marcello Calogero e Alessandra Giannotti

2018

Alfonso Ruspagliari. Prima e dopo la medaglia (saggio e quattro schede), pp. 101-105; *Medaglie e figure allegoriche femminili nel XVI secolo* (saggio e sette schede), pp. 55-63, in *Galleria metallica. Ritratti e imprese dal medagliere estense*, catalogo della mostra (Modena, Galleria Estense, 2018) a cura di Federico Fischetti e Giulia Zaccariotto

SEMINARI

Settembre 2017

Fondazione Zeri, Bologna

Il mestiere del Conoscitore. Giorgio Vasari a cura di A. Bacchi, L. Cavazzini, A. Galli

Settembre 2015

Fondazione Zeri, Bologna

Il mestiere del Conoscitore. Roberto Longhi a cura di A.M. Ambrosini, D. Benati, A. Galli.

ABILITAZIONI

Conseguimento dell'abilitazione a Guida Turistica – Regione Emilia-Romagna (abilitazione in lingua italiana e inglese) tesserino n. 228

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: lingua madre

Inglese: B2

Francese: A2