

Curriculum studiorum  
Dr. Alessandro Serrani  
PhD Student, Bologna (Italia)



## **FORMAZIONE**

**01/11/2020 - Dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali (36° ciclo)**  
**in corso** Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Titolo progetto:

“Lavoro e arte. Le corporazioni di mestiere nel Rinascimento bolognese”

Tutor: Prof. Daniele Benati

**01/10/2016 - Laurea magistrale in Arti visive, 110/110 con lode**  
**13/03/2019** Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Tesi in Storia dell'Arte Moderna (L-ART/02):

“La cappella Vaselli nella basilica di San Petronio”

Relatore: Prof. Daniele Benati

**19/09/2012 - Laurea triennale in Lettere, 110/110 con lode**  
**08/04/2016** Università degli studi di Macerata

Tesi in Storia dell'Arte Moderna (L-ART/02):

“Per la storia delle presenze fiamminghe nelle Marche del Quattrocento: il  
Trittico Sforza dei Musées royaux des Beaux-Arts di Bruxelles”

Relatore: Prof. Graziano Alfredo Vergani

## **ATTIVITÀ PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI DI RICERCA**

**Dal 27/09/2021**                      Borsa di studio presso la Fondazione Giorgio  
**in corso**                                Cini, Venezia

Progetto: "Dipinti emiliani, romagnoli e marchigiani della seconda metà del XV secolo nella fototeca di Giuseppe Fiocco"

**01/10/2019 -**                      Borsa di studio presso la Fondazione di Studi  
**30/06/2020**                      di Storia dell'Arte Roberto Longhi, Firenze

Progetto: "L'arte del legno a Bologna tra Quattro e Cinquecento: la bottega dei De Marchi"

## **CORSI DI FORMAZIONE SPECIALISTICI**

**20-22/09/2018**                      Seminario di formazione specialistica "Il mestiere  
del conoscitore. Federico Zeri" a cura di Andrea  
Bacchi, Daniele Benati, Mauro Natale  
Fondazione Zeri, Bologna (Italia)

**02-09/07/2016**                      Summer School "Marche 1500. Tra  
protoclassicismo ed eccentrici al tempo di  
Perugino e Raffaello" a cura di Anna Maria  
Ambrosini Massari e Andrea De Marchi  
Fondazione Zeri, Bologna (Italia)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 01/07/2020 -** Personale di sala Arena Sferisterio  
**30/09/2020** Associazione Arena Sferisterio, Macerata
- 27/10/2017 -** Tirocinio presso le Collezioni Comunali d'Arte  
**07/03/2018** Musei Civici d'Arte Antica, Bologna
- 01/06/2016 -** Guida turistica presso i Musei Civici di Palazzo  
**01/06/2017** Buonaccorsi e lo Sferisterio a Macerata  
Società Cooperativa Integra, Ascoli Piceno

## RICONOSCIMENTI

- 02/10/2016** Premio Letterario Internazionale "Poesia Onesta"  
(XI edizione, 2016), assegnato dall'Associazione  
Culturale "Versante" (Ancona).  
Il mio componimento poetico è stato pubblicato  
in: *La poesia «...non ha che il peso della sua  
treccia»*, a cura di F.M. Serpilli, Ancona, 2016, p. 12.

## ESPERIENZA DIDATTICA UNIVERSITARIA

### Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

- 28/05/2021** Correlazione di tesi di laurea  
(argomento: Pittura in Età Moderna)
- 17/03/2021** Correlazione di tesi di laurea  
(argomento: Pittura in Età Moderna)
- 12/11/2019** Laurea magistrale, Pittura in Età Moderna, titolare  
del corso prof. Daniele Benati: ho svolto una  
lezione sull'attività giovanile di Lorenzo Costa

**24/02/2022  
e 11/03/2022**

Laurea magistrale, Forme e funzioni dell'arte medievale, titolare del corso prof. Daniele Benati: due lezioni di riconoscimento e attribuzione su opere del XIII, del XIV e del XV secolo.

**02/12/2021**

Laurea magistrale, Scultura in età moderna, titolare del corso prof. Andrea Bacchi: lezione, in collaborazione con Luca Mattedi, su *La cattedra bolognese di Roberto Longhi (1934-1949)*

### **PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI SCIENTIFICHE**

Sono stato membro della Commissione Giudicatrice per l'ammissione alla Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Bologna per l'a.a. 2020/2021.

### **RELAZIONI IN CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

**31/04/2022**

Partecipazione al "The 2022 Annual Meeting of the Renaissance Society of America", Dublino

Titolo intervento: The "retabulum" of Zoppo and de' Marchi at the Collegio di Spagna, Bologna. Constructive aspects.

**22/10/2021**

Convegno internazionale "First Annual International Conference of Women in the Arts", Roma

Intervento in collaborazione con Caterina Bavosi. Titolo: Su un equivoco storiografico della pittura bolognese del Seicento: Ginevra Cantofoli e alcune artiste contemporanee

**23/09/2021**

Convegno internazionale "Behind the image - Beyond the image", Venezia, Ca' Foscari

Titolo intervento: Politics and epidemics: the image of Saint Sebastian in Bologna between the XV and XVI centuries

**22/09/2021**

Convegno internazionale “The Making of the Humanities IX”, Society for the History of the Humanities, Barcellona

Titolo intervento: The List and the Birth of the Art Historian

**04/02 e 29/05/2021**

Presentazione del mio articolo *Donato Vaselli: un ambizioso ecclesiastico ai tempi di Giovanni II Bentivoglio* pubblicato nel settantesimo numero della “Strenna storica bolognese” (Bologna, Museo civico del Risorgimento; in collaborazione con il Comitato per Bologna Storica e Artistica)

**29/10/2020**

Giornata di studio intorno al Polittico Griffoni, Genus Bononiae (Bologna, Palazzo Pepoli)

Titolo intervento: “Agostino de’ Marchi in San Petronio”

#### **ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

A. Serrani, *Per un riesame della cappella Vaselli in San Petronio: il coro intarsiato e la bottega di Giacomo De Marchi*, in *Arte e Umanesimo a Bologna (1460-1530). Materiali e nuove prospettive*, a cura di D. Benati, G.A. Calogero, Bologna, 2019, pp. 55-76 [saggio in volume];

A. Serrani, *Ancora su Lorenzo Costa, Bernardino Orsi e le “Storie degli Argonauti”*, «PARAGONE. ARTE», LXXI, 150-151, 2020, pp. 21-34 [articolo];

A. Serrani, *La vetrata della cappella Vaselli in San Petronio e alcune precisazioni sui Cabrini*, «DOCUMENTA. RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI STORICO-FILOLOGICI SULLE FONTI», III, 2020, pp. 47-53 [articolo];

A. Serrani, *Donato Vaselli: un ambizioso ecclesiastico ai tempi di Giovanni II Bentivoglio*, «STRENNA STORICA BOLOGNESE», LXX, 2020, pp. 313-324 [articolo];

A. Serrani, *Agostino de' Marchi in San Petronio*, in *Il Polittico Griffoni. Un dono per la città*, a cura di M. Natale, atti del convegno di studi (Bologna), Bologna, 2021 [2020], pp. 93-111, 224-235 [Contributo in Atti di convegno].

A. Serrani, Alcune considerazioni sul polittico di Perugino alla Certosa di Pavia, «STUDI DI STORIA DELL'ARTE», 32, 2022, pp. 73-84 [articolo in corso di stampa].

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano (madrelingua)

Inglese (avanzato)

Latino (traduzione)

Bologna, 04 aprile 2022

Alessandro Serrani

