

## Chiara Veninata

---

### POSIZIONE ATTUALE

Funzionario Archivista di Stato – Area III F1 presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo (MiBACT) in servizio presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione dove ricopre i seguenti incarichi:

- Responsabile del Servizio per la digitalizzazione del patrimonio culturale
- Responsabile della gestione documentale e Responsabile della conservazione digitale.

Negli ultimi tre anni ha progettato e coordinato le attività relative al progetto Digital Library della Cultura Italiana (CUP F81H 17 00004 0005) in collaborazione con il RUP del progetto (dott.ssa Annarita Orsini, arch. Carlo Birrozzi). In particolare ha coordinato e coordinato attività relative ai progetti Arco, Arco2 e Arco4Science, alle Convenzioni con sette Università (UniBo, Sapienza, Roma3, Ferrara, Perugia, Politecnico di Milano, Labont), ai contratti con E-Lex, Cles, Studio BDL, Archimede, Hyperborea, Synapta, Regesta, 3DEndless e alle molteplici collaborazioni i cui contratti sono stati stipulati nell'ambito del progetto Digital Library e nell'ambito del progetto di valorizzazione dell'Archivio Franca Rame – Dario Fo. Sempre nell'ambito di queste attività ha organizzato quattro convegni/seminari nazionali ("Standard per la digitalizzazione del patrimonio culturale e interoperabilità", "Pensieri sul catalogo: la documentazione ai tempi del web", "SOLID, l'idea di Tim Berners-Lee per re-inventare il web. Come usarlo per un nuovo catalogo dei beni culturali?", "ArCo, the knowledge graph on the Italian Cultural Heritage: new developments") e contribuito all'organizzazione del Convegno "La catalogazione dei beni culturali in ambito regionale: i sistemi informativi regionali e il rapporto con il Catalogo nazionale. Verso l'avvio dei tavoli di lavoro con ICCD"), sei *meetup* informali e una *call to co-creation* nell'ambito del Progetto ArCo. Nel quadro delle attività previste dal progetto Digital Library, ha coinvolto tutti i colleghi sia dell'area Catalogazione che dell'area Fotografia nell'individuazione di attività trasversali pertinenti al progetto sia da un punto di vista tecnico che di comunicazione.

In particolare ha avuto i seguenti incarichi formali:

- Referente per la Ricognizione delle raccolte e degli archivi fotografici delle Soprintendenze Archeologia, Belle arti e Paesaggio, dei Musei e dei Poli Museali (settembre 2019-giugno 2020).
- Responsabile del progetto #scenedaunpatrimonio, per la valorizzazione degli archivi fotografici privati (<https://scenedaunpatrimonio.beniculturali.it/>)
- Referente scientifico per la Convenzione di ICCD con il Dipartimento di lettere e culture moderne dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", avente ad oggetto l'analisi del panorama internazionale dei progetti di valorizzazione delle digital library e più in generale delle informazioni relative al patrimonio culturale; la predisposizione di documentazione tecnico-scientifica di supporto alla redazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione; la definizione dei requisiti tecnici e funzionali per la realizzazione di piattaforme di digital library; l'individuazione di norme, formati, metodi e prassi mirati a migliorare l'interoperabilità tecnica, semantica e organizzativa nei processi di

pubblicazione e conservazione dei dati relativi al patrimonio culturale; l'implementazione metodologica e tecnologica di soluzioni e strategie per i processi di conservazione a lungo termine dei dati relativi al patrimonio culturale.

- Referente scientifico per la Convenzione di ICCD con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara avente ad oggetto la realizzazione di modelli 3D da rilievo mediante tecnologie di acquisizione tridimensionale; o la realizzazione di modelli BIM conformi con i principali standard del settore e loro estensione verso l'arricchimento con ulteriori dati grazie alle possibilità offerte dalle tecnologie del web semantico sviluppate nell'ambito dello spinoff INCEPTION;
- Referente scientifico per la Convenzione di ICCD con l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche avente ad oggetto il completamento delle ontologie di ArCo – Architettura della conoscenza e la sperimentazione di applicazioni creative basate sui dati e le ontologie oggetto di studio, attraverso il coinvolgimento di un gruppo rappresentativo di piccole e medie imprese, enti pubblici e cittadini;
- Referente scientifico per la Convenzione di ICCD con l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimenti di Lingue, Letterature e culture moderne – LILEC, Filologia Classica e Italianistica - FICLIT e Storia Culture e civiltà – DISCI, avente a oggetto l'implementazione del Knowledge Graph del patrimonio culturale italiano attraverso la definizione ed esecuzione del processo di acquisizione e/o produzione di knowledge graph collegati al Catalogo generale dei beni culturali anche attraverso estrazione automatica di conoscenza da testo; la produzione e/o acquisizione di immagini e ricostruzioni 3D per la costruzione di ambienti virtuali semantici basati sul knowledge graph ArCo; lo sviluppo di un caso studio pilota mirante a raffinare il modello ontologico ArCo relativo ai beni archeologici e/o architettonici per favorire l'uso del knowledge graph da parte della comunità scientifica; il supporto alla realizzazione di *tools* di acquisizione e conversione di dati sul patrimonio culturale in *linked open data*;
- Referente scientifico per la Convenzione di ICCD con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre per le attività di ricerca connesse con l'implementazione del *knowledge graph* sul patrimonio culturale e alla disseminazione delle informazioni attraverso gli strumenti di interoperabilità messi a punto dall'ICCD e l'implementazione di strumenti di controllo terminologico relativi ai beni architettonici e paesaggistici in formato SKOS.
- Referente dell'Accordo con Google Art Institute per le attività che hanno condotto alla digitalizzazione di oltre 160.000 fototipi del fondo MPI e alla costruzione di percorsi tematici e di approfondimento sulla piattaforma Google Art Institute e sulle piattaforme ICCD di prossima pubblicazione.
- Da maggio 2018 a febbraio 2019 Direzione del programma dei lavori del progetto ArCo- Architettura della Conoscenza nell'ambito della Convenzione operativa tra l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ISTC) per la realizzazione di una rete di ontologie per il dominio dei beni culturali
- Da maggio 2018 a marzo 2019 RUP del procedimento per la "Manutenzione correttiva ed evolutiva del sito dati.beniculturali.it"

- Da luglio 2018 a ottobre 2018 RUP del procedimento per “Appalto di fornitura di servizi di “Supporto giuridico per la predisposizione di linee guida in materia di digitalizzazione del patrimonio culturale e Digital Library”.
- Incarico come *Social media content editor* nell’area Sito web dell’Istituto.

È stata referente ICCD per il progetto “Conoscenza e Valorizzazione dell’Archivio Franca Rame Dario Fo. Lavoro di inventariazione e catalogazione a porte aperte”.

È responsabile della pubblicazione del nuovo sito di consultazione del Catalogo generale dei beni culturali e ha coordinato le attività del CNR e delle cinque aziende che hanno contribuito alla realizzazione del primo *knowledge graph* aperto del patrimonio culturale.

Ha contribuito attivamente alla progettazione del progetto PON “Itinerari digitali” (2021-2023) e alla gestione delle fasi preliminari di avvio della progettazione esecutivo. È rappresentante per conto di ICCD nel progetto internazionale 4CH per la costituzione del *competence center* europeo sulla digitalizzazione del patrimonio culturale. Partecipa al progetto europeo Polifonia (2021-2023).

---

## ESPERIENZA PROFESSIONALE PREGRESSA

da dicembre 2015 a maggio 2016, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Direzione generale Organizzazione – Servizio I

- supporto tecnico scientifico alle attività oggetto della Convenzione operativa tra il MiBACT e l’Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche finalizzata a realizzare l’interoperabilità tra basi di dati culturali di interesse nazionale secondo il paradigma dei linked open data
- collaborazione con l’Istituto Centrale del catalogo e della Documentazione Stato sulle attività connesse alla pubblicazione dei dati aperti del catalogo nazionale dei beni culturali.
- collaborazione con l’Istituto Centrale del catalogo e della Documentazione per la pubblicazione sul web dei dati relativi all’Archivio storico delle schede di catalogo e all’Archivio fotografico

dicembre 2014 -dicembre 2015, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Direzione generale Organizzazione – Servizio I

- supporto tecnico scientifico alle attività oggetto della Convenzione operativa tra il MiBACT e l’Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Consiglio Nazionale delle Ricerche finalizzata a realizzare l’interoperabilità tra basi di dati culturali di interesse nazionale secondo il paradigma dei linked open data
- referente MiBACT nell’ambito della Convenzione MiBACT/DigiLab (Centro interdipartimentale di ricerca e servizio istituito dall’Università La Sapienza di Roma) finalizzata alla redazione di uno studio di fattibilità per la realizzazione del sistema di gestione documentale del MiBACT
- collaborazione con l’Archivio Centrale dello Stato sulle attività connesse al sistema informativo dell’Archivio Centrale dello Stato
- collaborazione con l’Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione Stato sulle attività connesse alla pubblicazione dei dati aperti del catalogo nazionale dei beni culturali.

aprile 2010 -dicembre 2014, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Archivio centrale

## dello Stato

- progettazione, test e collaudo delle funzionalità del sistema di Gestione della sala studio (OpenDams)
- implementazione della piattaforma XDAMS con l'importazione di un totale di n. 450 inventari derivanti dalla trasposizione in formato XML conforme allo standard EAD (Encoded Archival Description) di inventari elettronici redatti originariamente con strumenti differenti (GEA, Access, DB4, Word ed Excel)
- formazione e assistenza a colleghi e volontari sull'utilizzo della piattaforma XDAMS per la redazione di inventari, di schede relative ai soggetti produttori e sulle modalità di pubblicazione online degli strumenti di ricerca
- progettazione, test e collaudo della sezione del sito web dedicata ai Linked open data dell'Archivio (<http://dati.acs.beniculturali.it>) e dell'endpoint SPARQL per l'interrogazione dei dati archivistici espressi in modalità linked data
- predisposizione di dati estratti dall'export XML della banca dati Italgire per gli anni 1923-1946 finalizzata alla produzione di files Excel per il lavoro di schedatura degli originali delle Leggi e dei Decreti
- progettazione, test e collaudo di un applicativo a faccette utilizzato per consentire la consultazione dei database delle serie Modelli e Marchi di fabbrica dell'Ufficio italiano brevetti e marchi del Ministero dell'industria, del commercio e dell'artigianato, realizzati secondo le specifiche dei Linked open data
- progettazione, verifica dei dati, test e collaudo di un applicativo a faccette utilizzato per consentire la consultazione del database relativo ai Governi italiani (1861-1970), realizzati secondo le specifiche dei Linked open data
- pubblicazione sul sito web dell'Archivio della banca dati relativa al fondo fotografico della Seconda Guerra Mondiale. L'attività ha riguardato la migrazione dei dati in formato XML- EAD, la marcatura delle immagini e il test dell'applicativo a faccette utilizzato per consentire la fruizione dei suddetti archivi
- collaborazione al censimento delle banche dati dell'Archivio Centrale dello Stato, redatto in occasione del c.d. primo censimento delle banche dati delle amministrazioni da comunicare telematicamente ad AgID (Decreto Legge n. 90/2014)
- collaborazione alla selezione e metadaturazione di oggetti digitali dell'Archivio Centrale dello Stato per la sperimentazione del progetto di digital library della divisione Sistemi Informativi del CNR
- collaborazione alla progettazione del nuovo modulo di e-commerce predisposto per il sito dell'Istituto
- coordinamento delle attività di schedatura e digitalizzazione delle Rubriche della Presidenza del Consiglio dei ministri e dell'attività di digitalizzazione del Libro d'oro della nobiltà italiana
- redazione pagina Facebook dell'Archivio Centrale dello Stato
- partecipazione al gruppo di lavoro per il coordinamento delle attività connesse alla pubblicazione on-line delle descrizioni archivistiche (guida ai fondi e inventari digitali)
- incarico di far parte del gruppo di lavoro per la individuazione delle misure volte a rendere aperti in modalità LOD i dati del MIBAC
- incarico a partecipare al Second International Linked open data in Libraries, Archives and Museums Summit svoltosi a Montreal (Canada) nei giorni 19.20 giugno 2013 per presentare i risultati del Progetto Reload (Repository for Linked Open Archival Data)
- incarico a partecipare al gruppo di lavoro costituitosi nell'ambito del Progetto Reload (Repository for

Linked Open Archival Data) realizzato dall'Archivio Centrale dello Stato, dall'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna e da regista.exe con l'obiettivo di sperimentare le tecnologie standard per i Linked open data (LOD) per favorire la condivisione di informazioni archivistiche.

- collaborazione alla realizzazione del modulo informatico di e-commerce pubblicato sul sito dell'Archivio Centrale dello Stato, occupandosi della migrazione dei dati sulla piattaforma di e-commerce, del test del prototipo e della sua implementazione
- collaborazione alla realizzazione del programma di descrizione informatizzata del patrimonio archivistico dell'Archivio Centrale dello Stato, con i seguenti compiti: migrazione dei dati della Guida di Sala dal sistema SIAS al sistema XDAMS; test di un prototipo di uno strumento open-source per la creazione di uno strumento per la descrizione e la gestione del patrimonio documentario; migrazione dei dati degli inventari dai sistemi GEA e da vari formati informatici (Microsoft Access, Excel e Word) al sistema XDAMS; pubblicazione sul web della Guida e degli strumenti di ricerca ad essi collegati.
- collaborazione alla realizzazione e alla pubblicazione sul sito web di codesto istituto delle banche dati relative a fondi fotografici conservati presso l'Archivio: Prima Guerra Mondiale, Mostra della Rivoluzione Fascista, Partito Nazionale fascista – Attività del Duce, Archivio Fotografico Italiano (Severino Crescente).
- incarico come responsabile per le banche dati e la multimedialità nell'ambito della mostra "La macchina dello Stato"
- incarico dalla Direzione Generale per gli Archivi di partecipare al Gruppo di lavoro interistituzionale di DigitPA per la stesura delle regole tecniche previste dall'art. 71 del CAD e relative linee guida per la formazione, tenuta e conservazione del documento informatico e per la gestione del documento informatico e dei flussi documentali
- incarico dalla Direzione Generale per gli Archivi per attività di assistenza alle attività della Redazione centrale del SAN (Sistema Archivistico Nazionale) e della Redazione centrale SAN/Aree geografiche

febbraio 2001 -dicembre 2010      Consulente per i progetti di ricerca e sviluppo su progetti di informatizzazione applicati agli archivi presso il Centro MAAS – Centro per lo Sviluppo di Metodologie e Applicazioni per gli Archivi Storici, unità funzionale del Consorzio Roma Ricerche, Via Versilia, 2 – 00100 Roma, <http://www.maas.ccr.it>

- 2000-2010: attività di gestione e aggiornamento dei dati in formato XML-EAD della Guida generale degli Archivi di Stato italiani, e riorganizzazione della loro struttura logica in vista della creazione di un Sistema Guida generale;
- 2007-2008: Progetto "Ontologie Archivistiche" - attività di analisi e descrizione ontologica in formato OWL-RDF dei sistemi archivistici nazionali Sistema Guida generale e SIUSA – Sistema Informativo Unificato delle Sovrintendenze Archivistiche, con contestuale riconduzione (mapping) degli elementi informativi individuati nei sistemi ai rispettivi standard internazionali di descrizione in formato XML (EAD e EAC)
- 2007-2008: progettazione e coordinamento delle attività di quattro archivisti incaricati dell'inventariazione elettronica del materiale documentario (4.800 faldoni circa) riconducibile al fondo dell'Associazione Sindacale Intersind: definizione di un sistema di data-entry in formato XML-EAD e definizione dei criteri di descrizione archivistica adottati

- 2002-2008: responsabile del progetto di recupero retrospettivo in formato XML – EAD degli inventari (a stampa, dattiloscritti e in versione elettronica) degli archivi storici comunali della Regione Lazio (Progetto RInASCo); realizzazione del sito web di consultazione e collaborazione alla realizzazione del sistema di interrogazione; <http://www.maas.ccr.it/ProgettoRinasco>
- 2006: Trasposizione in formato XML della banca dati della Cineteca nazionale
- 2005-2006: attività di coordinamento del lavoro di inventariazione elettronica e acquisizione digitale della documentazione primaria dell'archivio di deposito del CFLR (Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato); collaborazione, nell'ambito del progetto complessivo "Gestione delle conoscenze", alla implementazione della interfaccia di interrogazione simultanea delle tre banche dati rappresentative delle conoscenze espresse nel corso della propria attività istituzionale dal CFLR (Archivio, Bibliografia tecnica, Thesaurus del restauro archivistico rispettivamente in formato EAD, MODS; SKOS).
- 2005: Collaborazione, con incarico di tutor, alla realizzazione del corso di formazione "La Fotografia - Tecniche, materiali, linguaggi - conservazione, restauro, accesso" organizzato dal CFLR (Centro di Fotoriproduzione, Legatoria e Restauro degli Archivi di Stato) e dall'Istituto Centrale di Patologia del Libro, in collaborazione con il Centro MAAS del Consorzio Roma Ricerche
- 2005-2006: attività di riconduzione in formato XML-EAD della banca dati HighWay dell'inventario del fondo Pasquale Saraceno e gestione delle modifiche strutturali e di contenuto progressivamente apportate;
- 2004-2005: progetto CPC – Casellario Politico Centrale, volto a recuperare in maniera retrospettiva i dati rilevati dai fascicoli personali componenti la serie <Casellario politico Centrale> della Divisione Affari generali e riservati, Uffici dipendenti dalla Sezione prima del Ministero dell'Interno, originariamente memorizzati e gestiti in una banca dati in formato ACCESS, trasferendoli in un database XML nativo conforme alle specifiche strutturali dello standard di descrizione archivistica EAD: attività di realizzazione del mapping logico tra il db Access e la struttura XML-EAD di arrivo, implementazione del nuovo sistema, gestione dei processi di valorizzazione e parziale revisione delle informazioni di partenza;
- 2003: attività di recupero a partire da un formato originario DB2 delle informazioni della Guida di sala di studio dell'Archivio centrale dello Stato e loro codifica in un formato XML-EAD conforme a quello della Guida generale in XML;
- 2003: recupero retrospettivo dei volumi a stampa dell'inventario dell'Archivio storico Crediop in formato XML-EAD e loro implementazione in una banca dati XML nativa;
- 2003: recupero retrospettivo dell'inventario sommario dell'Archivio storico dell'Associazione sindacale Intersind in formato XML-EAD e loro implementazione in una banca dati XML nativa;
- 2002: attività di analisi e codifica in formato XML-EAD del testo della Guida ai fondi dell'Archivio Storico Iri; <http://www.maas.ccr.it/cd%20iri.htm>
- 2002: recupero retrospettivo con codifica in formato XML – EAD del volume a stampa della Guida agli Archivi delle Camere di Commercio Italiane.

marzo 2002-dicembre 2003 Incarico di consulenza professionale finalizzato all'ordinamento e all'inventariazione dell'archivio storico del Partito Comunista Italiano,

Fondazione Istituto Gramsci, Via Portuense 95c – 00153 Roma, <http://www.fondazionegramsci.org/>

2000 - 2001 Contratto di collaborazione in qualità di Archivista/Analista per conto dei clienti della SIA (Società Italiana Archivi S.p.A) per l'effettuazione di sopralluoghi degli archivi dei clienti, redazione di progetti di archiviazione e per la partecipazione a gare d'appalto

Società Italiana Archivi S.p.A, Via Odone Belluzzi, 11 - 00128 Roma

luglio 2000-marzo 2001 Incarico di collaborazione in qualità di archivista per ordinamento e inventariazione dell'archivio e progettazione e gestione di un Centro di Documentazione Specializzato

Associazione Differenza Donna, Via del Monte delle Capre, 23, 00148 Roma

1999-2000 Incarico di collaborazione in qualità di ricercatrice – junior presso il Master europeo in Gestione di Impresa Cinematografica e Audiovisiva (MAGICA)

MAGICA, Via Onofrio Panvinio n. 11 - 00162 Roma

- Luglio 1999-febbraio 2000: Ricercatrice per il progetto AFFARI (Analisi dei Fabbisogni Formativi nell'Audiovisivo: Ricerca per lo sviluppo Imprenditoriale

- Maggio-giugno 1999: Ricerca sul campo in qualità di ricercatrice junior per "L'indagine sulla Società dell'Informazione e le professionalità emergenti" e in qualità di ricercatrice junior in occasione del progetto S.IN.CR.O.N.I.A. (Società dell'Informazione: Crescita e Occupazione, Natura dell'Impatto, Anticipazioni), condotto su iniziativa comunitaria ADAPT-bis, Asse 2 "Anticipazione e Occupazione"

1999 - 2000 Incarico di collaborazione in qualità di archivista per il lavoro di ordinamento e inventariazione dell'archivio dell'ASAP c/o l'archivio dell'AGIP Petroli

Associazione Studi Storici d'Impresa, <http://www.assi-web.it/>

1998-1999: Incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per i progetti di ricerca e sviluppo relativi a fondi bibliografici, archivistici e audiovisivi della Fondazione Giulio Pastore

Fondazione Giulio Pastore, Via del Viminale, 43 - 00184 Roma, <http://www.fondazionepastore.it/>

- Settembre - dicembre 2003: Collaborazione per la ricerca Isfol – Città dei mestieri
- Settembre 2000 - Marzo 2001: Collaborazione per la redazione del bollettino di informazione bibliografica "Osservatorio di ENI Formazione": redazione di segnalazioni bibliografiche corredate di abstracts relative ad articoli di periodici e a monografie sui temi della formazione aziendale, formazione a distanza, formazione manageriale e formazione professionale in genere;

- Febbraio-giugno 2000: Ordinamento e inventariazione dell'Archivio Storico e di Deposito della FINAM (Finanziaria Agricola del Mezzogiorno), in qualità di coordinatrice;

- Marzo-dicembre 1999: Collaborazione alle attività connesse alla realizzazione del Centro di Documentazione Specializzato dell'ISFOL: l'attività ha riguardato la redazione di abstracts di articoli di periodici e monografie relative alle tematiche della formazione professionale, del lavoro e dell'occupazione ed è stata finalizzata all'aggiornamento della banca dati LOGOS/CDS Isfol (Access) ed alla pubblicazione di un bollettino di informazione bibliografica;

- Gennaio-Dicembre 1999: Collaborazione c/o la biblioteca della Fondazione Giulio Pastore alle attività di trattamento del materiale bibliografico ed emerografico della biblioteca al fine di implementare la banca dati BFGP (programma CDS/ISIS);

- Gennaio-Settembre 1998: Realizzazione dello studio (in forma di banca dati bibliografica) "La memoria e il futuro del lavoro nelle immagini in movimento. Il lavoro nel Lazio (1930-1950)" Il lavoro stato svolto insieme all'Istituto per la Storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza ed alla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

1996 - 1997 Incarico di collaborazione per l'attività didattica presso l'Università degli Studi della Tuscia. Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali. Dipartimento di Storia e Cultura del Testo e del Documento, Università degli studi della Tuscia, Largo dell'Università s.n.c.- 01100 Viterbo

---

## RICONOCIMENTI

- 5 dicembre 2014 Encomio formale del Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato per l'altissima qualità dell'opera prestata nell'espletamento delle attività affidate dal 2010 al 2104.
- 14 dicembre 2011 Encomio formale del Sovrintendente dell'Archivio Centrale dello Stato per il lavoro svolto nell'ambito della mostra "La macchina dello Stato. Leggi, uomini, strutture che hanno fatto l'Italia"

---

## INCARICHI DI DOCENZA

Cultrice della materia presso l'Università La Sapienza per gli insegnamenti di Archivistica informatica e Gestione documentale. È correlatrice di molteplici tesi di laurea e tiene seminari specialistici. Inoltre ha ricevuto molteplici incarichi di docenza. Di seguito i più significativi:

Maggio – Giugno 2021 – Corso di Alta Formazione, "Dal dagherrotipo al digitale"

Università degli Studi della Tuscia

Lezioni su la conservazione digitale e su applicazioni informatiche di valorizzazione del patrimonio fotografico

Maggio 2021 – Master "Economia della Cultura"

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Lezione "Verso la digital library. Processi di cambiamento e prospettive per i beni culturali

Maggio 2021 – Master di II livello in Scienze e tecnologie per i Beni Archeologici a rischio STArch

Università degli Studi di Chieti

Lezione sul semantic web nell'ambito del webinar "ICCD. Conoscenza e gestione del nuovo Catalogo dei Beni Culturali"

Gennaio 2021 - Summer school in "La fotografia come documento"

Università degli Studi La Sapienza

Lezioni su applicazioni informatiche di valorizzazione del patrimonio fotografico

**Dicembre 2020** - Summer school in “Tecnologie del web semantico per i beni culturali”

Università degli Studi La Sapienza

Lezioni su open data e ontologie sul patrimonio culturale

**Dicembre 2020** - Corso di formazione organizzato dall'ANAI per Onyvà Cooperativa Sociale di Modena dal titolo “Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali”

Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI)

Lezione nell'ambito del Modulo 3 - Open Data, Semantic Web e ontologie

**Novembre 2020** - Corso di formazione ANAI - Corso online: Il Semantic Web e la descrizione del patrimonio culturale: tecniche di rappresentazione, metodologie, buone pratiche.

Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI)

**Luglio 2020** – Docenza nell'ambito del Master in AREE INTERNE – Strategie di sviluppo e rigenerazione post eventi catastrofici dell'Università degli Studi di Camerino

Lezione su Conoscere e presentare il patrimonio culturale. Esperienze

**2019, 2020** - Docenza nell'ambito del corso di Archivistica contemporanea

Archivio centrale dello Stato

Lezioni su Documento informatico, Linked open data e Ontologie per i beni culturali

**Ottobre 2020, Marzo 2019, Giugno 2018** - Docenza nell'ambito del Master in Indicizzazione di Documenti Cartacei, Multimediali ed Elettronici in Ambiente Digitale (MIDA)

Università degli studi di Roma “Tor Vergata”

Incarichi di docenza su “Le strategia di ICCD sul digitale”, su “ICCD e il Piano Nazionale dei Digitalizzazione” e sul “Semantic web per il patrimonio culturale”

**11/05/2018, 10/05/2019, 7/05/2020** - Docenze nell'ambito del Master informatica del testo edizione elettronica a.a. 2017/2018, a.a. 2018/2019, a.a. 2019/2020

Università degli studi di Siena

Incarico di docenza su Linked open data e ontologie per i beni culturali

**27/05/2016** - Docenza nell'ambito del corso Descrivere, condividere e valorizzare i patrimoni culturali. Linguaggi di marcatura, standard di dominio, modelli concettuali: strumenti, metodologie e pratiche (incarico extra-istituzionale)

Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI)

Incarico di docenza nell'ambito del III Modulo – Web Semantico e descrizione archivistica con una lezione dal titolo “L'iniziativa linked open data (LOD) e le applicazioni in ambito archivistico

**8.07.2015 e 16.06.2015** - Docenza nell'ambito del Piano per la formazione frontale dei “500 giovani per la

cultura”

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Istituto Centrale del catalogo e della Documentazione

Incarico di docenza nell’ambito del Piano per la formazione frontale dei “500 giovani per la cultura” con una lezione dal titolo “Dati aperti e valorizzazione del patrimonio informativo culturale” (8.07.2015) e con una lezione dal titolo “Verso i Linked Open Data” (16.06.2015)

**2014-2015** - Docenza nell’ambito delle giornate formative rivolta al personale del Ministero della Giustizia Ministero della Giustizia. Dipartimento dell’organizzazione giudiziaria, del personale e dei servizi. Direzione generale del Personale e della Formazione. Ufficio II Formazione.

Docenze nell’ambito delle giornate formative rivolte al personale del Ministero della Giustizia sulla gestione documentale e sull’accesso ai documenti della PA per il 2014 (6.06.2014 e 19.06.2014) e 2015 (22.04.2015; 19.05.2015; 11.06.2015)

**2013-2014** - Docenza nell’ambito del corso intensivo di formazione per archivi correnti organizzato dalla sezione Lazio dell’ANAI (associazione Nazionale Archivistici Italiani)

ANAI (associazione Nazionale Archivistici Italiani). Sezione Lazio, <http://www.anailazio.org/>

Lezione su “La gestione informatica dei documenti: ‘smaterializzazione’ e formazione dell’archivio” - II edizione, su “Il documento informatico: validità, gestione e conservazione” (23.01.2014) e sul “CAD: le regole tecniche. La normativa” (26.03.2013)

**marzo 2013** - Docenza nell’ambito del corso di Reti e documenti per l'e-government

Università degli studi “La Sapienza” di Roma. Dipartimento di Scienze documentarie linguistico filologiche e geografiche

Docenza con una lezione sul tema Linked open data per gli archivi (20.03.2013)

**marzo 2013** - Docenza nell’ambito di una collaborazione tra Archivio Centrale dello Stato e Università della Piccardia

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Archivio Centrale dello Stato - Università della Piccardia (Amiens)

Attività didattica per un gruppo di 25 studenti francesi di archivistica dell'Università della Piccardia con una lezione sul tema lezione sul tema “La conservation des documents électroniques: le rôle dell'Archivio Centrale dello Stato” (16.01.2013)

**novembre 2012** - Docenza nell’ambito della giornata formativa rivolta al personale interno degli uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Archivio Centrale dello Stato

Docenza nell’ambito della giornata formativa rivolta al personale interno degli uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali con una lezione dal titolo Un approccio innovativo alla trasparenza: il nuovo CAD e i “dati aperti” (20.11.2012)

giugno 2012 - Docenza nell'ambito del corso "Il giacimento culturale archivistico sulla città di Melfi. Progetto pilota per la digitalizzazione e la divulgazione ipermediale integrata" (incarico extra-istituzionale) Phyloikos s.n.c., <http://www.philoikos.it/wp-content/uploads/CultinForm/brochure.pdf>  
Docenza relativamente al progetto formativo dal titolo 'Il giacimento culturale archivistico sulla città di Melfi. Progetto pilota per la digitalizzazione e la divulgazione ipermediale integrata'. Progetto az. 1/AP/09/2009/RIF/REG-CUP G65E11000250009.PO Basilicata FSE 2007-2013- A.P. 'Cultura in Formazione'. Moduli didattici su "Il trattamento informatico degli archivi". Tot. 24 ore di docenza.

2012 - Docenza nell'ambito della Scuola di Archivistica Contemporanea dell'Archivio Centrale dello Stato Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Archivio Centrale dello Stato  
Docenza con una lezione dal titolo "La piattaforma informatica XDAMS (XML Digital Archives and Memory Storage) e la gestione delle descrizioni sul patrimonio archivistico dell'Archivio centrale dello Stato" (30.05.2012); sul tema "Valorizzare il patrimonio archivistico attraverso la rete: il sito dell'Archivio centrale dello Stato" (8.05.2012); su "Le regole tecniche del CAD" (9.02.2012)

novembre 2011 - Docenza nell'ambito della giornata di studio "Archivi: che fare? Problemi e soluzioni a confronto"

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Archivio Centrale dello Stato - Archivio Generale dell'Ordine dei Ministri degli Infermi (Camilliani)

Docenza con una lezione dal titolo "la relazione dal titolo "Documenti informatici: profili giuridici e applicativi"

ottobre 2011 - Docenza nell'ambito della giornata formativa rivolta al personale interno degli uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Archivio Centrale dello Stato

Lezione dal titolo "Formazione, gestione, trasmissione e conservazione dei documenti: prima e dopo il CAD" (21.10.2011)

dicembre 2005 e dicembre 2006 - Docenza nell'ambito della cattedra di Archivistica informatica della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari

Università degli studi di Roma "La Sapienza". Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari

Attività seminariale nell'ambito della cattedra di Archivistica informatica del prof. Giovanni Michetti (Università degli studi di Roma "La Sapienza", Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari) per presentare i risultati de "Il Progetto RInASco - Recupero degli Inventari degli Archivi Storici Comunali

1996 – 1997 - Incarico di collaborazione per l'attività didattica

Università degli Studi della Tuscia. Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali. Dipartimento di Storia e Cultura del Testo e del Documento

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.a. 2018/2019, **Dottorato di ricerca (15/07/2019)** presso il Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche dell'Università degli Studi "La Sapienza", curriculum "Scienze del libro e del documento" (31° ciclo). Giudizio complessivo: ottimo con lode

a.a. 2014/15, **Master di II Livello in Comunicazione Istituzionale (20/11/2015)**

Università degli Studi "Tor Vergata. Dipartimento di Giurisprudenza e il Dipartimento di Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del Territorio. Votazione di 110/110 e lode

a.a.1997/98, **Laurea in "Conservazione dei Beni Culturali"** (Indirizzo archivistico - librario, area dell'archivistica). Università degli Studi della Tuscia - Facoltà di "Conservazione dei Beni Culturali". Votazione di 110/110 e lode

1999, **Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**

Archivio di Stato di Roma. Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (14 gennaio 2000). Votazione di 134/150

a.s. 1990-1991, **Diploma di Maturità classica**. Liceo Ginnasio Statale Umberto I di Ragusa. Votazione di 60/60

12-13/10/2020, Attestato corso SNA (9 ore). "Project management nella PA"

21-25/09/2020, Attestato corso SNA (9 ore). "Il responsabile del procedimento"

9-12/04/2018, Attestato corso SNA (24 ore). "Piano di trasformazione digitale della PA" – corso avanzato

2001, Attestato di qualifica di " Ricercatore specializzato nel trattamento e nell'analisi archivistico documentale attraverso l'uso di modelli formali e tecniche informatiche ", Netsiel S.p.a.

2000, Attestato di qualifica di "Tecnico dei servizi culturali". Istituto Luigi Sturzo (Progetto Trainet, FSE, ADAPT II fase). Attestato di qualifica (determinazione n. 298 della Regione Lazio, Assessorato Scuola, Formazione e Politiche per il Lavoro), nell'ambito del "Corso di aggiornamento e formazione dedicato ad archivisti e bibliotecari del centro-nord" conseguito presso l'Istituto Luigi Sturzo (Progetto Trainet, FSE, ADAPT II fase)

---

## PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI, GRUPPI DI LAVORO ETC

- Da marzo 2021, Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale, Referente ai tavoli tecnici per la stesura del Piano Nazionale di Digitalizzazione

- Da marzo 2019, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Referente ICCD al Tavolo tecnico inter-istituzionale finalizzato alla gestione e sviluppo di banche dati di interesse comune per il coordinamento degli interventi post emergenziali sul patrimonio culturale
- Da marzo 2018 UNI, Ente Nazionale Italiano di Unificazione, Membro della Commissione Documentazione e informazione, sottocommissione SC 11 (Archivi e gestione documentale)
- 2012 – Gruppo di lavoro AgID per le regole tecniche sulla formazione e conservazione del documento informatico
- 2010-2011 – Gruppo di lavoro presso la Direzione generale Archivi per la progettazione del Sistema Archivistico Nazionale

---

### COMPETENZE COMUNICATIVE

Ottime competenze comunicative, ulteriormente consolidate nell'ambito delle numerose esperienze sia in qualità di docente a corsi universitari e a master, sia in occasione dei numerosi convegni e seminari in cui ha presentato le proprie ricerche, lavori e attività. Ha ottime capacità di scrittura ed un eccellente grado di empatia e capacità di ascolto quando opera nei gruppi di lavoro.

---

### COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Da quando, nel 2010, è entrata nei ruoli del MiBACT ha lavorato con passione, entusiasmo e competenza sui temi dell'innovazione digitale. A prescindere dalla propria "area" e "profilo" ha agito sempre con spirito propositivo per introdurre cambiamenti nelle modalità di valorizzazione del patrimonio informativo degli uffici del Ministero sul web. Prima all'Archivio Centrale dello Stato, dove è stata la responsabile del sistema informativo online dal 2010 al 2014 (e in riferimento a queste attività ha ricevuto formale encomio dal Soprintendente pro tempore), poi alla DG Organizzazione dove ha curato le prime sperimentazioni sui *linked open data* del MiBACT in stretto raccordo con la dirigente pro tempore e dal 2018 in ICCD, dove è entrata di ruolo come responsabile del neoistituito Servizio per la digitalizzazione del patrimonio, per innovare e valorizzare il patrimonio informativo dell'Istituto, in strettissima collaborazione coi dirigenti pro tempore. Opera con elevato grado di responsabilità e autonomia e in maniera attiva e propositiva all'interno dei gruppi di lavoro in cui è inserita o che coordina ed è in grado non solo di attenuare i conflitti ma anche di attivare sempre rapporti cordiali e positivi con colleghi, soggetti esterni al Ministero e altri interlocutori. Ha dimostrato ottime capacità di *problem solving* e di essere in grado di affrontare i problemi con estrema lucidità, in maniera sempre serena e del tutto autonoma.

---

### COMPETENZE PROFESSIONALI

Esperta di gestione documentale, conservazione digitale a lungo termine e dati aperti e, in generale, sui temi del Codice dell'amministrazione digitale

Esperta nella redazione di progetti, nella pianificazione delle attività e nella gestione delle risorse

Come RUP di diversi procedimenti, ha maturato competenze nel settore nel Codice dei contratti

Ha maturato specifiche competenze nell'ambito del Semantic Web e nella modellazione dei dati per la loro esposizione secondo il paradigma dei linked open data e nella modellazione di ontologie e thesauri.

Ha partecipato, anche coordinandoli, a gruppi di lavoro in progetti di riordino e descrizione di materiale archivistico.

Ha un'approfondita conoscenza dell'applicazione dei linguaggi di marcatura e delle tecnologie ad essi correlate e dei principali set di metadati sviluppati in ambito archivistico in vista della realizzazione della gestione documentale, della conservazione a lungo termine e della interoperabilità.

Si è occupata di recupero e valorizzazione sul web di strumenti di ricerca archivistici di varia natura (inventari, guide, banche dati realizzate con diversi software) attraverso la loro riconduzione agli standard nazionali e internazionali

Ha consolidato una conoscenza approfondita di HTML, XML, XSLT, X-Query, RDF e OWL nonché dei principali standard internazionali espressi in formato XML in ambito archivistico e librario: Encoded Archival Description (EAD), Encoded Archival Context (EAC-CPF), Metadata Object Description Schema (MODS).

Conoscenza approfondita dei principali standard internazionali e modelli ontologici per la descrizione del patrimonio culturale: su questi temi ha svolto la sua ricerca di dottorato.

Dal 2012 ad oggi è coinvolta in progetti che riguardano ontologie e linked open data in ambito culturale.

Ha inoltre svolto attività didattiche sulle tematiche sovraesposte nell'ambito di corsi di formazione, corsi di specializzazione, convegni e seminari universitari presso l'Università La Sapienza, Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari e l'Università della Tuscia, Facoltà di Conservazione dei beni culturali. Negli ultimi anni ha consolidato la sua esperienza sui temi della gestione e conservazione a lungo termine dei documenti e degli archivi informatici, con incarichi di docenza su queste tematiche rivolti al personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Ministero della Giustizia e ai membri dell'ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana).

Ha collaborato e collabora alla redazione, aggiornamento e gestione di siti web e di pagine istituzionali sui principali social network.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

| Altre lingue | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|              | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese      | B1           | C1      | B1/B2       | B1               | B2                 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## COMPETENZE DIGITALI

Vedi anche Competenze professionali

#### AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Avanzato                        | Avanzato      | Avanzato               | Avanzato  | Avanzato                |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione  
Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

#### PATENTE DI GUIDA: B

#### PUBBLICAZIONI

- Chiara Veninata, *Dal Catalogo generale dei beni culturali al knowledge graph del patrimonio culturale italiano: il progetto ArCo*, Digitalia 2 (2020)
- Carlo Birrozzi, Barbara Barbaro, Maria Letizia Mancinelli, Antonella Negri, Elena Plances, Chiara Veninata, *Catalogare nel 2020*, in Aedon, numero 3, 2020, <http://www.aedon.mulino.it/archivio/2020/3/birrozzi.htm>
- Chiara Veninata, *Dentro i significati. L'utilità di un registro di ontologie nel settore dei beni culturali*, JLIS.it, 11, 2 (May 2020), pp. 48-60, <http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12624>
- Valentina Anita Carriero, Aldo Gangemi, Maria Letizia Mancinelli, Andrea Giovanni Nuzzolese, Valentina Presutti, Chiara Veninata, *Pattern-based design applied to cultural heritage knowledge graphs*. (2019). ArXiv, abs/1911.07585.
- Valentina Anita Carriero, Aldo Gangemi, Maria Letizia Mancinelli, Ludovica Marinucci, Andrea Giovanni Nuzzolese, Valentina Presutti, Chiara Veninata, *ArCo: the Italian Cultural Heritage Knowledge Graph*, SemWeb, 2019 (<https://arxiv.org/abs/1905.02840>)
- Valentina Anita Carriero, Aldo Gangemi, Maria Letizia Mancinelli, Ludovica Marinucci, Andrea Giovanni Nuzzolese, Valentina Presutti, Chiara Veninata, in *Ontology Network and LOD on Italian Cultural Heritage*, Proceedings of the First International Workshop on Open Data and Ontologies for Cultural Heritage co-located with the 31st International Conference on Advanced Information Systems Engineering (CAiSE 2019) <http://ceur-ws.org/Vol-2375/>
- Maria Letizia Mancinelli, Chiara Veninata, *Architettura della conoscenza: il sistema ICCD come modello per la descrizione dei beni culturali*, Conferenza GARR 2018 - Data (R)evolution - Selected Papers, Cagliari, 3-5 ottobre 2018, ISBN: 978-88-905077-8-6, DOI: 10.26314/GARR-Conf18-proceedings
- Giorgia Lodi, Luigi Asprino, Andrea Giovanni Nuzzolese, Valentina Presutti, Aldo Gangemi, Diego Reforgiato Recupero, Chiara Veninata, Annarita Orsini, *Semantic Web for cultural heritage valorization*, in Data Analytics in Digital Humanities, Springer, 2017, pagg. 3-37 ([https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-54499-1\\_1](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-54499-1_1))
- Chiara Veninata, *I dati aperti di ICCD: verso l'interoperabilità semantica attraverso le ontologie e i*

*linked open data*, Atti del Convegno ArcheFoss, Cagliari 7-9 ottobre 2016, in corso di pubblicazione

- Chiara Veninata, *Casellario Politico Centrale*, in LuBec, 2012, pp. 14-16
- Silvia Mazzini, Chiara Veninata, *ReLoad: Repository for Linked Open Archival Data*, LuBec, 2012, pp. 17-19
- Chiara Veninata, *Linked Data per le risorse archivistiche: una prima sperimentazione*, in Direzione Generale dell'Agricoltura (1861-1914), *Inventario*, a cura di Nella Eramo, Pubblicazioni dell'Archivio Centrale dello Stato, Nuova Serie, n.1/2012, pp. 267-270
- Alessandro Chiaretti, Chiara Veninata, *Il web semantico in archivio: un'applicazione riusabile per il Casellario politico centrale*, in "Archivi e Computer", n. 1, XXII (2012), 2012
- *Informare per scegliere. Strumenti e documentazione a supporto dell'orientamento al lavoro e alle professioni*, a cura di Alda Salomone, ISFOL, 2005 (Chiara Veninata ha curato i paragrafi 3.3 "La gestione della documentazione", 3.4 "Il trattamento della documentazione", 3.5 "La documentazione cartacea" e 3.6 "La valorizzazione della documentazione")
- Sabrina Auricchio, Ilaria Barbanti, Silvia Mazzini, Chiara Veninata, *XML per l'informatizzazione degli archivi storici comunali*, in XML e le sue applicazioni in campo umanistico, a cura di Franco Niccolucci, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, 2002
- Silvia Mazzini, Chiara Veninata, *Il Progetto "RInASCo" – Recupero Inventari degli Archivi Storici Comunali*, in "Archivi e Computer", n. 1, 2004, pp. 118-135
- Maria Rosa Ranchino, Chiara Veninata, *L'informatica negli archivi: il caso dell'ordinamento e dell'inventariazione dell'Archivio della Camera di Commercio di Viterbo*, in "Archivi e Computer", n. 3, X (2000), pp. 297-303, 2000
- *Il Lavoro agricolo nel Lazio 1930-1950. Bibliografia ragionata*, a cura di Enrica Gasperini e Chiara Veninata, in La memoria e il futuro del lavoro nelle immagini in movimento. Il lavoro nel Lazio (1930-1950), 1999, Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Fondazione Giulio Pastore e Istituto per la Storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza, CD-ROM

---

## PUBBLICAZIONI (NON A STAMPA)

- Carriero, Valentina; Gangemi, Aldo; Mancinelli, Maria Letizia; Marinucci, Ludovica; Nuzzolese, Andrea Giovanni; Presutti, Valentina; Veninata, Chiara, *ArCo Knowledge Graph*, 5 aprile 2019, <https://zenodo.org/record/2630447#.Xr5K6WgzY2w>
- Maria Letizia Mancinelli; Chiara Veninata, Valentina Anita Carriero, Aldo Gangemi, Ludovica Marinucci, Andrea Giovanni Nuzzolese, Valentina Presutti, *Nuovi approcci alla diffusione della conoscenza sul patrimonio archeologico*, Archeofoss/GFoss, Padova, 20-23 febbraio 2019 (poster)
- Chiara Veninata, *Linked open data (LOD): un'opportunità per il patrimonio culturale digitale*, all'indirizzo <http://www.regesta.com/2013/12/02/linked-open-data-lod-unopportunita-per-il-patrimonio-culturale-digitale/> (2 dicembre 2013)
- Chiara Veninata, *International Open Data Day italiano - cronaca di una giornata*, all'indirizzo <http://www.icar.beniculturali.it/mw141/getFile.php?id=523>
- Bernardini Maria Chiara, Carboni Federica, Franzoni Chiara, Ranchino Maria Rosa, Veninata Chiara,

Zonno Elisabetta, *Inventario dell'Archivio della Camera di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato di Viterbo*, 1998

- Bernardini Maria Chiara, Carboni Federica, Ranchino Maria Rosa, Veninata Chiara, *Inventario dell'Archivio della Finanziaria Agricola per il Mezzogiorno*, 1999

---

### INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI (solo i più recenti)

5 novembre 2020, Convegno "Ritrovarsi nel contesto: le entità come luogo di incontro fra discipline". Organizzatore: Organizzazione: Dipartimento di Lettere e Culture moderne (Sapienza Università di Roma) e Biblioteca nazionale centrale di Roma. Titolo dell'intervento: **La Digital Library: un ambiente multidisciplinare privilegiato per l'utilizzo delle entità** ([https://www.youtube.com/watch?v=T281I\\_CZShA](https://www.youtube.com/watch?v=T281I_CZShA))

30 ottobre 2020, Convegno "Archivio Franca Rame Dario Fo: lavoro di inventariazione e catalogazione a porte aperte". Organizzatore: ICCD. Titolo dell'intervento: **Le possibilità offerte dalle tecnologie per la valorizzazione dell'Archivio Franca Rame** (<http://iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=7507>)

30/06 - 01/07 - 02/07, 2020, Convegno "La catalogazione dei beni culturali in ambito regionale: i sistemi informativi regionali e il rapporto con il Catalogo nazionale. Verso l'avvio dei tavoli di lavoro con ICCD". Organizzatore: ICCD. Titolo dell'intervento: **I dati aperti del Catalogo e il nuovo sito di consultazione** (<http://iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=7409>)

23 novembre 2019, Convegno e cerimonia di premiazione Wiki Loves Monuments 2019. Organizzatore: Wikimedia Italia. Titolo dell'intervento: **Favorire l'apertura per accrescere la conoscenza: l'esperienza del Catalogo generale per i beni culturali** (<https://mariannasantoni.com/blog/concorsi-fotografia/wiki-loves-monuments-2019-1>)

17-18/10/2019, Convegno "Digitalizzazione del patrimonio culturale. Linee guida, standard, esperienze". Organizzatore: Master FGCAD, Università di Macerata. Titolo dell'intervento: **Il Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale: stato di attuazione e sviluppi futuri** (<https://www.masterarchividigitali.unimc.it/digitalizzazione-del-patrimonio-culturale-17-18-ottobre-2019-macerata/>)

16 aprile 2019, Il progetto ArCo e i dati aperti del Catalogo generale dei beni culturali. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Titolo dell'intervento: **Verso il semantic web: il sistema degli standard ICCD e le ontologie per la descrizione del patrimonio culturale** (<http://www.iccd.beniculturali.it/getFile.php?id=6741>)

6 novembre 2018, Programma ITP (International Training Project) Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale dal 5 al 23 novembre 2018. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Titolo dell'intervento: **La valorizzazione dei dati catalografici: "tradizione" e innovazione**

21 settembre 2018, Workshop su “Standard per la digitalizzazione del patrimonio culturale e interoperabilità, per la presentazione dello standard iiiF”. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione in collaborazione con la Biblioteca Apostolica Vaticana e le Stanford University Libraries.

**Moderazione della tavola rotonda e del dibattito**

23 marzo 2018, Salone del Restauro, Ferrara, Workshop: Progetto ArCo – Architettura della conoscenza. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Titolo dell'intervento: ***Le ontologie del Progetto ArCo e il coinvolgimento degli stakeholders***

22 marzo 2018, Salone del Restauro, Ferrara, Seminario: Verso un ecosistema digitale della cultura. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Titolo dell'intervento: ***Una fiducia ben riposta? - Il ruolo dei linked open data e delle ontologie nell'ecosistema digitale dei beni culturali***

18 gennaio 2018, Giornata informativa per le Soprintendenze, Sala Spadolini, Collegio romano. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Titolo dell'intervento: ***Condivisione e fruizione dei dati: Contenitori fisici e Contenitori giuridici in Linked Open Data***

9 novembre 2017, Gestione, condivisione e fruizione dei dati: dal SIGECweb ai Linked Open Data. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Titolo dell'intervento: ***Valorizzazione dei dati***

8 aprile 2016, “Madamina, il catalogo è questo....”. Organizzatore: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione. Titolo dell'intervento: ***Finalmente liberi! I linked open data per la valorizzazione del patrimonio culturale***

7 aprile 2016, I linked open data per i beni culturali: iniziative e prospettive. Organizzatore: Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna. Titolo dell'intervento: ***L'ontologia Cultural-ON per i luoghi e gli eventi della cultura***

4 marzo 2015, Workshop Accesso aperto al patrimonio culturale digitale e linked open data: strategie, progetti e nuove opportunità. Organizzatore: Istituto Centrale del catalogo Unico (ICCU). Titolo dell'intervento: ***L'apertura dei dati dei Luoghi della cultura***

20 gennaio 2015, Workshop internazionale su Linked open data & the jewish cultural heritage. Organizzatore: Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC). Titolo dell'intervento: ***Vantaggi e criticità dell'interlinking tra i dati***

15 ottobre 2014, Convegno Governi italiani e i capi di gabinetto. Organizzatore: Archivio Centrale dello Stato. Titolo dell'intervento: ***La valorizzazione della banca dati dei Governi (1861-1970) attraverso i Linked***

**open data**

20-21 febbraio 2014, LOD2014 Linked open data: where are we?. Organizzatore: W3C Italia. Titolo dell'intervento: ***Il contributo dell'Archivio Centrale dello Stato al web of data***

13-14 gennaio 2014, Convegno 1943-1953 La ricostruzione della storia. Organizzatore: Archivio Centrale dello Stato. Titolo dell'intervento: ***Sistemi informativi e condivisione delle risorse documentali. "L'esperienza dell'Archivio Centrale dello Stato nel processo di valorizzazione delle risorse archivistiche attraverso i linked open data"***

14 giugno 2013, La Storia al tempo degli Open Data. Organizzatore: Società per gli Studi di Storia delle Istituzioni in collaborazione con la Società editrice il Mulino. Titolo dell'intervento: ***Gli archivi e il valore dei dati aperti collegati: il progetto Reload***

---

**BORSE DI STUDIO E DI RICERCA**

marzo 2001 - marzo 2002 Netsiel S.p.A.

Borsa di studio per la formazione di Ricercatori specializzati nel trattamento e nell'analisi archivistico documentale attraverso l'uso di modelli formali e tecniche informatiche, assegnata dalla Netsiel S.p.A. nell'ambito degli Interventi per la Ricerca Applicata previsti per il progetto "LABIRINTI - archivi, labirinti della memoria -". Notizie disponibili al sito [www.maas.ccr.it/labirinti](http://www.maas.ccr.it/labirinti)

2000 Fondazione Giulio Pastore

Borsa di ricerca per la realizzazione di uno studio concernente gli aspetti teorici e organizzativi relativi alla trasformazione di una biblioteca specializzata in un centro di documentazione specializzato, rivolto in special modo allo studio della biblioteca specializzata della

1999- 2000 Fondazione Giulio Pastore

Borsa di studio per la realizzazione di un progetto ed un'iniziativa di ordinamento e inventariazione informatizzata dell'archivio di deposito della FINAM (Finanziaria Agricola del Mezzogiorno)

1997-1998 Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Viterbo

Borsa di studio per la collaborazione alla realizzazione di un progetto di ricerca finalizzato all'ordinamento ed all'inventariazione dell'Archivio storico e di deposito della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Viterbo

---

**DATI PERSONALI**

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

La sottoscritta è consapevole delle sanzioni penali nelle quali incorre per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

FIRMA

A handwritten signature in blue ink, reading "Chiara Veninata". The signature is written in a cursive, flowing style.