

Francesca Baldassari

Laureata in Storia dell'arte, è la massima esperta di pittura fiorentina del Seicento e del Settecento, un campo che ha iniziato a indagare vent'anni fa, sotto la guida di Mina Gregori e del poeta e collezionista Piero Bigongiari.

È specializzata anche nella natura morta del Seicento e del Settecento.

Ha curato in tutto il mondo mostre e volumi su artisti e temi oggetto dei suoi studi, in particolare il catalogo completo dei dipinti di Carlo Dolci e l'indice degli artisti e delle opere della pittura fiorentina del Seicento.

Aggiornato al 1/03/2019