

Curriculum vitae

di

Lorenza Fenzi

Titoli di studio

- Diploma di Maturità Artistica (Liceo Artistico 'N. Barabino', Genova -1984)
- Diploma in Belle Arti – Pittura (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano 1989)
- Diploma di Restauratore di Dipinti (Corso di Formazione Professionale della Provincia di Firenze, Firenze – 1992)

Attività professionale

Dal 2007 ad oggi svolge autonomamente interventi di conservazione e restauro di materiale fotografico presso enti e fondazioni pubbliche italiane e per committenza privata (gallerie, collezionisti, archivi privati)

Dal 1994 al 2010 svolge attività di restauro e conservazione presso 'Berselli Sas' di Berselli Silvia, specializzato in restauro e conservazione del materiale fotografico, a Bologna e Milano. Per lo Studio Berselli ha anche partecipato alla realizzazione di progetti per la conservazione e il restauro del materiale fotografico presso alcuni enti pubblici in Italia.

Dal 1993 al 1994 collabora con Giulia Cucinella Briant, restauratrice e conservatrice di materiale fotografico, a Parigi, Roma e Genova.

Dal 1990 al 1993 collabora con il Laboratorio Palandri – Ferroni, di Palandri M. Chiara e Ferroni Alice, di Genova, specializzato in restauro e conservazione di opere e materiale cartaceo, beni archivistici e librari.

Principali esperienze lavorative e didattiche per:

Museo di Palazzo Rosso - Genova

Museo di S. Agostino – Genova

Palazzo Ducale –Genova
Accademia Ligustica di Belle Arti - Genova
Museo Luxoro – Genova
Biblioteca Civica Berio – Genova
Museo Navale di Pegli – Genova
Museo del Risorgimento – Genova
Musée Rodin – Paris
Académie des Beaux Arts – Paris
Musée de l’Armée – Paris
Istituto Calcografico di Stato – Roma
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione – Roma
Istituto Centrale per il Restauro – Roma
Soprintendenza Archeologica per l’Etruria Meridionale – Roma
Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea – Roma
Accademia Americana – Roma
Museo Preistorico ed Etnografico Pigorini – Roma
Museo delle Arti e Tradizioni Popolari – Roma
Archivio Fotografico del Comune di Roma – Roma
Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici – Milano
Archivio Fotografico della Pinacoteca di Brera – Milano
Civiche Raccolte di Arte Applicata ed Incisioni Bertarelli – Milano
Civico Archivio Fotografico – Milano
Fondazione Corriere della Sera - Milano
Università Bocconi - Milano
Biblioteca Nazionale Braidense – Milano
Centro della Comunicazione – La Spezia
Musei Civici di Lecco
Musei Civici di Brescia
Soprintendenza agli Scavi Archeologici – Pompei
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici – Firenze
Soprintendenza per i Beni Artistici e storici - Torino
Soprintendenza Archeologica – Ostia
Soprintendenza Archivistica dell’Emilia Romagna - Bologna

Biblioteca Civica - Casale Monferrato
Comune di Cinisello Balsamo
Comune di Villasanta (MO)
Comune di Voghera
Comune di Roma
Comune di Reggio Emilia
Comune di Fiorano Modenese
Comune di Genova
Comune di Aosta
Ministere de la Culture-Centre National de l'Audiovisuel - Dudelange (Lussemburgo)
Fondazione Italiana per la Fotografia - Torino
Museo Nazionale del Cinema – Torino
Musei Capitolini - Roma
Fototeca della Regione Sicilia – Palermo
Biblioteca dell'Orto Botanico – Padova
Cineteca Comunale – Bologna
Archivio Alinari – Firenze
CRAF –Lestans di Sequals
Riello S.p.a. – Legnago (VR)
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia – Reggio Emilia
C.D.E.C. Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea – Milano
Archivio Fotografico della Biennale - Venezia
Comune di S. Sofia (FC)
Museo Internazionale della Ceramica – Faenza
Fondazione Federico Zeri – Bologna
Archivio Fotografico della Prelatura Territoriale – Loreto
Archivio Ugo Mulas – Milano
Archivio Ghirri – Roncocesi (RE)
Archivio Lorenzo Maffei - Roma
Università di Udine
Regione Sicilia
Comune di Gubbio
Comune di Treviso

Biblioteca Comunale di Jesi

CFP Riccardo Bauer – Milano

Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Restauro – Milano

Biblioteca Panizzi – Reggio Emilia

.....

2016

Biblioteca Panizzi/ Fototeca – Reggio Emilia

-Restauro di n. 166 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri, per la Fototeca Panizzi di Reggio Emilia

-Restauro di n. 65 stampe fotografiche B/N e colore (autori vari, raccolta 'Esplorazioni sulla via Emilia') e n.7 documenti cartacei, finalizzato ad esposizione nell'ambito di 'Fotografia Europea' ed. 2016, Reggio Emilia

-Restauro e montaggio di n. 105 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri, serie 'Paesaggio italiano' per la Fototeca Panizzi di Reggio Emilia

Archivio Luigi Ghirri - Roncoesi (RE)

-Conclusione degli interventi di restauro di n. 2 album contenenti n.75 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

-Restauro di n. 28 stampe a colori di Luigi Ghirri

Committente privata

-Restauro e montaggio di n. 1 stampa fotografica a colori di Luigi Ghirri

-Restauro e montaggio di n. 6 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

-Restauro di n. 4 stampe fotografiche in B/N di Mario Cresci

2015

Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna – Bologna

-Continuazione e conclusione del progetto di restauro di n.11 album fotografici / n.1345 stampe fotografiche B/N di OMI Officine Ex Raggiane (presso Istoreco- Reggio Emilia)

Fondazione Zeri / Fototeca – Bologna

-Restauro e condizionamento di n. 50 stampe fotografiche all'albumina

Archivio Luigi Ghirri – Roncoesi (RE)

-Restauro di n. 88 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

-Avvio di intervento di restauro di n. 2 album contenenti n.75 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

Committenza privata

Restauro di n. 21 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

2014

Soprintendenza Archivistica dell'Emilia Romagna – Bologna

-Avvio del progetto di restauro di n. 1345 stampe fotografiche B/N contenute in 11 album fotografici(restaurati) OMI Officine Ex Raggiane (presso Istoreco- Reggio Emilia)

Galleria Valeria Bella – Milano

-Restauro di n. 10 stampe B/N di Ugo Mulas

Archivio Luigi Ghirri – Roncofiesi (RE)

-Restauro di n. 88 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

Committenza privata

-Restauro di n.5 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

Archivio Lorenzo Maffei – Roma

-Restauro di n. 31 stampe fotografiche a colori di Lorenzo Maffei

Fondazione Zeri / Fototeca - Bologna

- Continuazione e chiusura del progetto di restauro di n. 242 stampe fotografiche serie 'Grandi formati'

-Consulenza per la realizzazione dell'allestimento della mostra 'Il patrimonio perduto nelle fotografie di Federico Zeri', Fondazione Federico Zeri, Bologna 18 settembre- 28 novembre 2014

Committenza privata

-Restauro di un acquarello su carta di F. De Pisis e di un inchiostro su carta di L. Fontana

Committenza privata

-Restauro di n. 1 stampa fotografica B/N di Lisetta Carmi, n.1 stampa fotografica B/N di Robert Capa, n.1 stampa fotografica B/N di Dino Pedriali

Committenza privata

-Restauro di n. 3 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

Committenza privata

-Restauro di n. 2 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

2013

Archivio Luigi Ghirri – Roncofiesi (RE)

-Restauro di n. 84 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

Biblioteca Panizzi/ Fototeca – Reggio Emilia

-Restauro di n.121 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri per la mostra ‘Luigi Ghirri. Pensare per immagini. Icone Paesaggi Architetture’ MAXXI – Roma, 24 aprile-27 ottobre 2013; 6 febbraio-13 aprile San Paolo (Brasile); 23 novembre-26 gennaio 2014 Rio de Janeiro (Brasile)

Fondazione Zeri / Fototeca - Bologna

*-Continuazione del progetto di restauro di n. 242 stampe fotografiche serie ‘Grandi formati’
-Consulenza per la realizzazione dell’allestimento della mostra ‘Musica da vedere’, Fondazione Federico Zeri, Bologna 18 settembre- 20 dicembre 2013*

Committenza privata

Restauro di n.1 ‘foto-crayon’ di grande formato

2011-2012

Fondazione Zeri / Fototeca – Bologna

*-Avvio del progetto per il restauro di 242 stampe fotografiche serie ‘Grandi formati’
-Consulenza per la realizzazione dell’allestimento della mostra ‘Rintracciare le opere d’arte nei cataloghi d’asta di Federico Zeri’ Fondazione Federico Zeri, Bologna 20 settembre-31 ottobre 2012*

Archivio Luigi Ghirri- Roncocesi (RE)

-Restauro di n. 46 stampe fotografiche a colori di Luigi Ghirri

2010

Comune di S. Sofia (FC)

-Restauro di 919 negativi fotografici su lastra di vetro dell’Archivio Valbonesi

Prelatura territoriale - Loreto

-Intervento di distacco di 169 stampe fotografiche dell’Archivio fotografico

Archivio ‘Ugo Mulas’ – Milano

-Intervento di restauro su stampe e pannelli fotografici di grande formato per la mostra ‘Ugo Mulas Verifica dell’arte’ Napoli

Collaborazioni con Studio Berselli - Milano:

-Partecipazione a progetto di pulitura e condizionamento di 65.000 lastre negative su vetro (Archivio Fotografico della Biennale di Venezia).

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà pubblica e privata

2009

Fondazione Zeri / Fototeca –Bologna

Restauro e montaggio in passe-partout di 92 stampe fotografiche serie 'Grandi formati' e 'Luoghi perduti' per la mostra 'Federico Zeri - Dietro l'immagine Opere d'arte e fotografia' Museo Civico Archeologico, Bologna 10 ottobre 2009-10 gennaio 2010

Comune di S.Sofia (FC)

-Prosecuzione della progettazione degli interventi di recupero del materiale fotografico dell'Archivio Valbonesi (restauri, condizionamenti e arredi a norma)

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà pubblica e privata

2008

Comune di S.Sofia (FC)

-Prosecuzione del progetto di recupero del materiale fotografico dell'Archivio Valbonesi (restauri, condizionamenti e arredi a norma)

Museo Internazionale della Ceramica

-Restauro e condizionamento di 247 diapositive su vetro e 9 lastre negative su vetro

Collaborazione con Studio Berselli – Milano:

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà pubblica e privata

2007

Comune di S.Sofia (FC)

-Coordinamento e avvio delle operazioni conteggio del materiale fotografico degradato da incendio dell'Archivio Valbonesi e progettazione della gestione degli interventi conservativi e di condizionamento

Biblioteca dell'Orto Botanico Universitario – Padova

-Pulitura, restauro e condizionamento di n. 60 lastre negative su vetro

Biblioteca dell'Orto Botanico Universitario – Padova

-Smontaggio, restauro e condizionamento di 4 stampe fotografiche in cornice

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà pubblica e privata

2006

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

Soprintendenza Archeologica - Pompei

-Partecipazione a intervento di restauro di 800 lastre negative su vetro

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà pubblica e privata

2005

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà pubblica e privata

2004

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

Comune di Reggio Emilia

-Realizzazione degli interventi di urgenza di restauro e ritocco su stampe fotografiche di grande formato per la mostra 'James Nachtway Fotografo di guerra' Reggio Emilia

Biblioteca Nazionale Braidense – Milano

-Partecipazione a intervento di restauro di 333 negativi su vetro del fondo Sommaria

Fondazione del Corriere della Sera – Milano

-Partecipazione all'intervento di restauro di 70 negativi storici su lastra di vetro

Biblioteca Nazionale Braidense – Milano

-Partecipazione a intervento di restauro di 1748 negativi su lastra di vetro, 36 negativi su pellicola e 11 stampe fotografiche del fondo Sommaria

Ministère de la Culture Centre National de l'Audiovisuel – Dudelange (Lussemburgo)

-Partecipazione ad intervento di restauro di 929 stampe fotografiche di grande formato appartenenti al fondo Norbert Setter

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà privata

2003

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

Fondazione del Corriere della Sera – Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro di 355 diapositive su lastra di vetro appartenenti al fondo Barzini

Comune di Villasanta

-Partecipazione ad intervento di restauro di 166 stampe fotografiche, 1 stampa fotografica formato panorama e 5 stampe fotografiche montate in cornice

Soprintendenza per i Beni artistici e Storici – Torino

-Partecipazione ad intervento di restauro di pellicola fotografica di grande formato (113x221 cm.) della Sindone, di G. Enrie

Biblioteca Nazionale Braidense

-Partecipazione ad intervento di restauro di 1575 negativi su lastra di vetro e 96 negativi su pellicola del fondo Sommaria

Istituto per il Catalogo e la Documentazione – Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 6 album fondo Collezione Becchetti, contenenti 929 carte de visite

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà privata

2002

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

Università Bocconi - Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro e montaggio in cornice di stampa fotografica di grande formato (1,45x2,37 m.) di Luigi Comerio (Archivio Storico Pirelli SpA) per la mostra “Milano: il mondo nuovo”

Civico Archivio Fotografico - Milano

Partecipazione ad intervento di restauro e montaggio in passe partout di 78 stampe del fondo Lamberto Vitali, per la mostra “Obbiettivo sull’800. Fotografie Storiche della Collezione di Lamberto Vitali”; restauro di 145 negativi su lastra in vetro e 1022 negativi su pellicola appartenenti al fondo storico

Comune di Cinisello Balsamo

-Partecipazione ad intervento di restauro di 60 stampe fotografiche dye transfer del fondo Zaugg

Comune di Alessandria

-Partecipazione ad intervento di restauro di 200 negativi storici su lastra in vetro lfondo Sartorio

Soprintendenza Archeologica per l’Etruria Meridionale -Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 249 negativi storici su lastra in vetro

Soprintendenza Archeologica - Ostia

-Partecipazione ad intervento di restauro di 200 negativi storici su lastra in vetro e di 500 negativi su pellicola Fondo Calza

Biblioteca Nazionale Braidense - Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro di 439 negativi su lastra in vetro e di 1034 stampe fotografiche del fondo Sommara

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà privata

2001

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

Comune di Voghera

-Partecipazione ad intervento di restauro di due album fotografici contenenti circa 1900 fotografie all'albumina cadauno appartenenti al fondo Cicala

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale - Voghera

-Partecipazione ad intervento di restauro di 640 negativi su lastra in vetro

Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni Bertarelli - Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro e montaggio in passe partout di 28 stampe per la mostra "Luca Beltrami", restauro di 892 negativi e 648 stampe

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

-Partecipazione ad intervento di restauro di 300 lastre stereoscopiche del fondo Le Lieure, di 282 negativi su lastra in vetro appartenenti al fondo Rossi Canosa e di 283 negativi su lastra in vetro appartenenti al fondo Casa Savoia

Scuola Nazionale del Cinema Cineteca Nazionale -Torino

-Partecipazione ad intervento di restauro di 13 stampe fotografiche di grande formato e di 36 stampe di medio formato del film Quo Vadis

Comune di Villasanta

-Partecipazione ad intervento di restauro di 381 negativi, 12 stampe montate in cornice, 114 stampe sciolte e 14 album fotografici contenenti circa 2000 fotografie

-Interventi di ritocco su stampe fotografiche di proprietà privata

2000

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

Soprintendenza Beni Artistici e Storici - Firenze

-Partecipazione ad intervento di restauro di 400 lastre fotografiche

Comune di Voghera

-Partecipazione ad intervento di restauro di due album fotografici contenenti circa 1800 fotografie all'albumina cadauno appartenenti al fondo Cicala

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

-Partecipazione ad intervento di restauro di 500 lastre stereoscopiche del fondo Le Lieure

1999

Collaborazioni con Studio Berselli – Milano:

Comune di Voghera

- Partecipazione ad intervento di restauro di un album contenente circa 1600 fotografie all'albumina fotografico appartenente al fondo Cicala

Soprintendenza Beni Artistici e Storici - Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro di 120 stereoscopie e 12 fotografie dono Ceriana

Riello Spa - Legnago

-Partecipazione ad intervento di restauro di stampe di Luigi Ghirri appartenenti alla Riello Spa

1998

Collaborazioni con studio Berselli – Milano:

Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni Bertarelli - Milano

-Partecipazione ad intervento per la realizzazione di 100 passe partout e montaggio al loro interno delle relative fotografie per la mostra "Da Istanbul a Yokoama"

Museo Capitolino -Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 12 album e 260 fotografie del fondo fotografico dell'Archivio Storico

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro di 1700 stampe antiche appartenenti al fondo città

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 21 dagherrotipi appartenenti alle collezioni storiche

1997

Collaborazioni con studio Berselli – Milano

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro del fondo Corrado Ricci

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Firenze

- Partecipazione ad intervento di restauro di lastre fotografiche di grande formato dell'Archivio Fotografico della Soprintendenza

Soprintendenza Archeologica - Pompei

-Partecipazione ad intervento di restauro conservativo e condizionamento di 8.180 lastre fotografiche storiche

Comune di Fiorano Modenese

-Partecipazione ad intervento di restauro del fondo di lastre fotografiche Luigi Messori

CRAF – Lestans di Sequals

-Partecipazione ad intervento di restauro di 5 stampe all'albumina del fondo Ciani

Civiche raccolte di stampe “A. Bertarelli”- Milano

-Partecipazione ad intervento di restauro del materiale fotografico destinato alla mostra 'Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggi', allestita alla Rocchetta del Castello Sforzesco.

1996

Collaborazioni con Studio Berselli – Bologna/Milano:

Fondazione Italiana per la Fotografia - Torino

-Partecipazione ad intervento di restauro di un album fotografico di soggetto cinematografico La Rupe Tarpea

Comune di Fiorano Modenese

-Partecipazione ad intervento di restauro del fondo di lastre fotografiche L.Messori di documentazione di storia locale

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione – Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di un album di ferrotipi con gravi problemi di plastificazione. Restauro di tre grandi panorami su carta salata di soggetto archeologico. Pulitura e montaggio in passe-partout di 41 fotografie con vedute del Tevere. Restauro e montaggio in contenitore idoneo di 12 dagherrotipi

Accademia Americana - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro delle lastre del fondo Villa Aurelia

Civici Musei - Brescia

-Partecipazione ad intervento di restauro del collage di grande formato (2.5 x 3 mt.) di albumine (1880) del Rossetti, riproduzione della facciata della chiesa dei Miracoli.

Museo nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 75 fotografie appartenenti all'Archivio storico

Civici Musei - Lecco

-Partecipazione ad intervento di restauro di 40 stampe fotografiche storiche di varie tecniche appartenenti all'archivio storico

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Firenze

-Partecipazione ad intervento di restauro di 50 lastre al collodio del fondo storico della Soprintendenza

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 275 stereoscopie appartenenti al fondo Le Lieure – Vd “Lastre stereoscopiche colorate: la tecnica e l'intervento di restauro” in “Il mondo in stereoscopia” Electa, 1996

1995

Collaborazioni con Studio Berselli – Bologna

Istituto Centrale per il Restauro - Roma

-Partecipazione alla conclusione dei lavori di restauro delle circa 11.000 lastre fotografiche storiche.

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale -Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di fondo di lastre su vetro appartenenti all'archivio fotografico storico del Museo di Villa Giulia.

Museo Preistorico ed Etnografico “L. Pigorini”, Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro delle stampe fotografiche del fondo Giglioli.

Cassa di Risparmio - Reggio Emilia

-Partecipazione ad intervento di restauro di 63 fotografie di varia epoca, appartenenti alle Collezioni d'Arte della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia.

Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 108 fotografie appartenenti all'archivio storico del museo.

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - Milano

-Partecipazione ai lavori di riordino della Fototeca della Pinacoteca di Brera, comprendenti la manutenzione dei fondi storici e di restauro dei materiali più deteriorati.

Museo Nazionale del Cinema, Torino

-Partecipazione ad intervento di restauro e archiviazione di 17 lastre negative di grande formato realizzate durante la ripresa del film "Cabiria".

Centro della Comunicazione - La Spezia

-Partecipazione ad intervento di restauro conservativo di 11 fotografie appartenenti all'archivio storico.

Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea - Roma

-Partecipazione ad intervento di conservazione e restauro di grande nucleo di fotografie della Prima Guerra Mondiale

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di materiali fotografici museali (11 stampe Alinari, 200 stereoscopie del fondo Le Lieure, 79 autocromie del fondo Chigi), archiviazione di 9 dagherrotipi.

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici – Firenze

-Partecipazione ad intervento di restauro di una lastra fotografica gigante su vetro del cortile del Bargello e relativo trattamento di archiviazione.

1994

Collaborazioni con Studio Berselli – Bologna:

Istituto Centrale per il Restauro- Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro e relativa archiviazione di un primo lotto di lastre fotografiche storiche appartenenti all'Istituto.

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano, (dott. Ceriana)

Restauro di 64 fotografie appartenenti alla Fototeca della Pinacoteca di Brera.

Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 248 fotografie appartenenti all'archivio storico del museo.

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro ed archiviazione di 602 calotipi facenti parte del fondo Tuminello. Parte dei negativi sono stati esposti alla mostra "L'immagine di Roma 1848-1895. La città, l'archeologia, il medioevo nei calotipi del fondo Tuminello"

Centro della Comunicazione - La Spezia

-Partecipazione ad intervento di restauro di fotografie riguardanti la storia della città di La Spezia, appartenenti all'archivio storico.

Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia Nazionale - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro di 1405 lastre fotografiche del fondo Vasari.

1993 - 1994

Collaborazioni con G. Cucinella Briant:

Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia Nazionale - Roma

-Partecipazione ad intervento di restauro su fondo di lastre fotografiche di F. Rocci

Academie des Beaux Arts – Paris

-Partecipazione ad intervento di restauro su fondo di stampe positive storiche dell'Archivio Fotografico dell'Academie des Beaux Arts

Musée de l'Armée – Paris

-Partecipazione ad intervento di restauro e montaggio del fondo di stampe fotografiche storiche (stampe all'albumina e carte salate) del fondo 'Guerre de Crimée', per l'esposizione 'Crimée' allestita al Musée de l'Armée – Hotel National des Invalides, Paris, 1994

Musée Rodin –Paris

-Partecipazione ad interventi di manutenzione e restauro di stampe fotografiche positive dell'Archivio Fotografico del museo

1993

Collaborazioni con Laboratorio Palandri-Ferroni –Genova:

Galleria d'Arte Moderna, Nervi - Genova

-Partecipazione ad intervento di restauro su restauro e montaggio conservativo di 26 disegni (XIX e XX sec.)

Biblioteca Universitaria Genova

-Partecipazione ad interventi di piccolo restauro su volumi appartenenti al Fondo Cinquecentine

Biblioteca del Seminario - Casale Monferrato

-Partecipazione ad intervento di restauro su di un globo celeste manoscritto (Pietro Maria da Vinci, 1745)

Museo del Risorgimento - Genova

Partecipazione ad intervento di restauro e montaggio conservativo di manifesti e stampe d'epoca risorgimentale

1992

Collaborazioni con Laboratorio Palandri-Ferroni –Genova:

Museo Navale di Pegli - Genova

-Partecipazione ad intervento di restauro di dieci acquarelli di imbarcazioni a vela (XIX sec.) e restauro di un Globo terrestre di M.Greuter (1638)

1991

Collaborazioni con Laboratorio Palandri-Ferroni –Genova:

Museo Luxoro - Genova

-Partecipazione ad intervento di restauro delle figure e delle scenografie del presepe settecentesco dipinto su sagome di carta

Biblioteca Civica Berio - Genova

Partecipazione ad intervento di restauro di volumi appartenenti al fondo Colombiano destinati all'esposizione "La Nave e il Mare"

1990

Collaborazioni con Laboratorio Palandri-Ferroni –Genova:

Museo di Sant'Agostino - Genova

-Partecipazione ad interventi di restauro dei progetti di Marcello Piacentini per l'Arco dei Caduti di Piazza della Vittoria (Genova) Collezione Topografica

Palazzo Ducale - Genova

-Partecipazione ad interventi di restauro degli spolveri e dei disegni di O.Grosso relativi alla decorazione della facciata di Palazzo Ducale su Piazza De Ferrari

Docenze, seminari, convegni

Svolge attività di docenza per il corso di 'Restauro della Fotografia' presso la scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (a.a. 2015/16), presso cui ha svolto il medesimo incarico negli accademici 2007/2008, 2008/2009; 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/13

Svolge attività di aggiornamento su restauro e conservazione del materiale fotografico per il personale del Laboratorio di Restauro di Carta dei Musei Vaticani, Città del Vaticano, 2016

Ha partecipato, in qualità di relatrice, ai seguenti seminari organizzati dalla Fondazione Federico Zeri di Bologna:

‘Catalogazione, conservazione, restauro delle fototeche di storici dell’arte. Il progetto Fototeca Zeri’, 2011 e 2012

‘Catalogare e conservare gli archivi fotografici di storia dell’arte Catalogare e conservare gli archivi fotografici di storia dell’arte. Casi esemplari a Bologna e Venezia’, 2013

‘Conoscere, catalogare, conservare gli archivi fotografici di storia dell’arte’, 2014

‘Gli archivi fotografici di storia dell’arte’, 2015

Ha tenuto il seminario su ‘La conservazione e il restauro degli oggetti fotografici e il loro riconoscimento’, nell’ambito del ciclo di seminari ‘La fotografia storica e contemporanea, un patrimonio da proteggere e valorizzare’, a cura di Bresciani s.r.l., giugno 2012.

Ha partecipato, in qualità di relatrice, al convegno di studi ‘Il recupero dell’Archivio Valbonesi: ricerche, progetti ed interventi’, S.Sofia (FC), 2010

Ha tenuto due giornate di formazione sull’identificazione delle tecniche fotografiche storiche per il personale della Biblioteca dell’Orto Botanico Universitario di Padova, 2007

Ha tenuto le lezioni teoriche di Conservazione del materiale fotografico e Identificazione delle tecniche fotografiche nell’ambito del progetto formativo ‘Fotografia: Conservazione e Restauro’ della Regione Sicilia, 2006

E’ stata docente del corso di Restauro della Fotografia (teoria e pratica) presso la scuola di restauro dell’E.N.A.I.P. (Botticino) nell’ambito del corso di Restauro Polimaterico, 2004/05

Ha partecipato, in qualità di relatrice, alla Giornata di studi su ‘Conservare la materia dell’immagine fotografica’, organizzata dalla Provincia di Bologna, con il patrocinio della Soprintendenza ai Beni Archivistici e Librari dell’Emilia Romagna, dell’A.N.A.I. (Associazione Nazionale Archivi Italiani) e dell’A.B.I. (/Associazione Biblioteche Italiane), 2003.

Dal 2002 al 2004 ha collaborato con Giulia Cucinella Briant e Lorenzo Scaramella all’organizzazione e all’insegnamento di cicli di seminari sulla conservazione e manutenzione del materiale fotografico, e all’identificazione delle tecniche fotografiche storiche, a Bologna.

Ha seguito presso lo Studio Berselli la formazione di stagisti provenienti dalla Scuola Europea per il Restauro dei Beni Librari di Spoleto e dal Corso di Restauro dell’Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Ha prestato assistenza alla docenza presso il C.R.A.F. di Spilimbergo (UD), nell’ambito del corso ‘Fotografo Archiviato e Catalogatore’ 1999 e docenza nell’ambito del corso ‘Cultura della fotografia fra produzione e conservazione’, 2002

Ha tenuto una lezione di conservazione del materiale fotografico per gli studenti del triennio di Conservazione dei Beni Culturali, presso l’Università di Udine, 2002

Ha tenuto lezioni sul restauro, la manutenzione e la conservazione del materiale fotografico presso la Biblioteca Comunale di Jesi (2001) ed il Centro Servizi Biblioteche di Treviso e, nell'ambito di corsi di Formazione Professionale finanziati dalla Comunità Europea, a Gubbio e Firenze 1998; a Treviso, 2002 e a Milano, presso il Centro di Formazione Professionale 'Riccardo Bauer' della Provincia di Milano, corso 'Tecniche di catalogazione e archiviazione della fotografia', 2003/2004 e corso 'Stampa fotografica fine art ID', 2004.

Ha partecipato ad un progetto di Formazione del Personale della Fototeca della Regione Sicilia, Palermo 1997

Bologna 07.05.2016

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Bologna, 07.05.2016

Lorenza Fenzi

lorenza.fenzi@virgilio.it 3405948110