TERESA MANETTI

Nata a Bagno A Ripoli (Fi) il 18/06/1997

Residenza a Bagno a Ripoli (FI), Via delle arti 14 (50012)
Domicilio a Bologna, Via San Vitale 42/2 (40125)

CONTATTI

TELEFONO:
3319670142

E-MAIL:
teresa.97mant@gmail.com
teresa.manetti@studio.unibo.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Senza Titolo SRL (Bologna)
Maggio 2023 – in corso
Mediazione museale, attività didattiche e visite guidate per adulti e bambini presso i Musei Civici d'Arte Antica (Museo Civico Medievale, Museo Davia Bargellini e Collezioni Comunali d'Arte) e il Museo Civico del Risorgimento.
Musei Civici d'Arte Antica (Bologna)
Tirocinio curriculare
Febbraio 2023 – Maggio 2023
Attività didattiche e visite guidate; gestione della comunicazione del museo. Attività di segreteria per l'organizzazione di mostre, realizzazione delle didascalie e allestimento di mostre. Collaborazione per l'organizzazione della mostra "Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento" (novembre 2023 – marzo 2024, Museo Civico Medievale, Bologna).
Fondazione Federico Zeri – Alma Mater Studiorum (Bologna)
Tirocinio curriculare
Novembre 2021 – Gennaio 2022
Attività di ricerca e catalogazione informatica del patrimonio fotografico e librario della Fondazione. Attività di supervisione e gestione della biblioteca della Fondazione.

FORMAZIONE

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici
2023 – in corso
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Laurea magistrale in Arti Visive (tesi in Storia dell'arte medievale dal titolo "La Rotonda di Santo Stefano alla luce di fonti e disegni", voto 110 cum laude) – Novembre 2022
Università di Firenze
Laurea triennale in Storia e tutela dei beni artistici (tesi in Storia dell'arte medievale dal titolo "San Lorenzo a Vicchio di Rimaggio, tavole e affreschi nel XIII e XIV secolo", voto 109) – Febbraio 2020
Liceo ginnasio Galileo
Diploma di maturità classica – giugno 2016

FORMAZIONE SPECIALISTICA

25 - 30 settembre 2023. Corso di alta formazione "Conoscere e conservare. Forma, funzione, tecnica e materiali. L'affermazione della

pala quadra nel Quattrocento in pittura e scultura", Università per Stranieri di Siena in collaborazione con Opera della Metropolitana di Siena.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- 20 aprile 2024. Partecipazione al convegno organizzato dall'Associazione Culturale Giostra della Stella in occasione delle celebrazioni per la morte di Cosimo I de' Medici. Intervento dal titolo "*Giostre e tornei nella Firenze di Cosimo I*".
- 23 aprile 2024. Partecipazione al ciclo di conferenze "Da che pulpito! Scoprire Bologna attraverso i luoghi di culto" organizzata dalla Fondazione Federico Zeri (Università di Bologna). Conferenza dal titolo "*Istituti d'arte e concorsi. Formazione artistica nella Bologna preunitaria*".

PUBBLICAZIONI

- Teresa Manetti, *Trittico, Jacopo di Paolo*, in "Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento", catalogo della mostra a cura di M. Medica e F. Massaccesi, novembre 2023-marzo 2024, Museo Civico Medievale, Bologna, Dario Cimorelli Editore, pp. 188-189.

PRINCIPALI COMPETENZE E CARATTERISTICHE

- Competenze linguistiche: Inglese (livello C1); Spagnolo (livello B2); Francese (livello A1/A2).
- Competenze informatiche: capacità di lavorare col pacchetto Office, compreso l'utilizzo di Excel; capacità di realizzazione di render attraverso Sketchup.
- Competenze personali: capacità di lavorare in team, capacità di organizzazione personale e di team, appresa durante il tirocinio presso la Fondazione Federico Zeri e il tirocinio presso i Musei Civici d'Arte Antica e gli anni di volontariato presso Croce Rossa Italiana e l'associazione culturale Giostra della Stella, ottima capacità di organizzazione del tempo e gestione dello stress.