



Daquino Marilena

Centro Risorse per la Ricerca
Multimediale (CRR-MM)
Università di Bologna
marilena.daquino2@unibo.it
0039 3496142069

Marilena Daquino è dottoranda e assegnista di ricerca presso l'Università di Bologna. Laureata in Storia con una tesi in Archivistica Informatica, attualmente lavora al Centro Risorse per la Ricerca Multimediale (CRR-MM) dell'Università di Bologna in un team multidisciplinare con una expertise sulla metadatazione.

formazione	2015-	Corso di Dottorato (XXXI ciclo) presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna
	2014-2016	Assegnista di ricerca presso CRR-MM, Università di Bologna
	2013	Laurea (con lode). Titolo della tesi: « <i>La gestione delle relazioni tra soggetto produttore e risorse archivistiche nel semantic web. Un modello ontologico</i> ». http://amslaurea.unibo.it/7064/ presso il Dipartimento di Storia Culture e Civiltà, Università di Bologna

lingue	Italiano	lingua madre
	Inglese	B2 - parlato: buono; scritto: buono

interessi di ricerca	Knowledge organization; Library and Information Science; Cultural Heritage Management; Ontology development; Concept and data mapping; Text encoding; Data management; Interface design
----------------------	--

progetti di ricerca in corso	Sviluppo di ontologie (OWL2 DL) per la descrizione di opere d'arte e le attribuzioni critiche - http://purl.org/emmedi/oaentry ; http://purl.org/emmedi/hico
------------------------------	--

Mapping a RDF degli standard ICCD F/OA per la catalogazione di opere d'arte e fotografie - concept mapping nel rispetto delle ontologie sviluppate

Data mapping a RDF del catalogo dell'archivio fotografico della Fondazione Federico Zeri - Università di Bologna

Sviluppo web dell'Edizione critica digitale delle opere di Lope de Vega - text encoding (TEI/XML) e web development (<http://damaboba.unibo.it>)

Supporto ai gruppi di ricerca, coinvolti nell'Open Data Pilot di H2020 e coordinati dall'Università di Bologna, nella redazione del Data Management Plan



Pubblicazioni Conferenze

articoli in rivista

Francesca Tomasi e Marilena Daquino, The archival domain in a disciplinary-integrated ontological perspective. In *JLIS*, Vol. 6, 3, 2015, pp. 13-38. DOI=<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-11133> (allegato)

Francesca Tomasi, Fabio Ciotti, Marilena Daquino, Maurizio Lana, Esplorare semanticamente collezioni culturali: uno studio di fattibilità, *AIDAinformazioni*, 3-4, 2015, pp. 125-146

Marilena Daquino e Francesca Tomasi, Ontological Approaches to Information Description and Extraction in the Cultural Heritage Domain. In *Humanities and Their Methods in the Digital Ecosystem (AIUCD '14)*. ACM, New York, NY, USA, 2015, Articolo 8. DOI=<http://dx.doi.org/10.1145/2802612.2802633> (allegato)

Marilena Daquino, Silvio Peroni, Francesca Tomasi, Fabio Vitali, Political Roles Ontology (PROles): Enhancing Archival Authority Records through Semantic Web Technologies. In *Procedia Computer Science*, Vol. 38, Elsevier, Philadelphia, 2014, pp. 60-67. DOI=<http://dx.doi.org/10.1016/j.procs.2014.10.012> (allegato)

capitoli di libro /
conference papers

Marilena Daquino and Francesca Tomasi, Historical Context Ontology (HiCO): A Conceptual Model for Describing Context Information of Cultural Heritage Objects. In *Communications in Computer and Information Science*, n. 544, Springer Verlag, Berlin, 2015. pp. 424-436. DOI= http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-24129-6_37 (allegato)

Francesca Tomasi, Fabio Ciotti, Marilena Daquino, Maurizio Lana. 2015. Using Ontologies as a Faceted Browsing for Heterogeneous Cultural Heritage Collections. In *Proceedings of 1st AI*IA Workshop on Intelligent Techniques At Libraries and Archives co-located with {XIV} Conference of the Italian Association for Artificial Intelligence, IT@LIA@AI*IA 2015*. http://ceur-ws.org/Vol-1509/ITALIA2015_paper_5.pdf

relatore in conferenze

10th Italian Research Conference on Digital Libraries (2014), University of Padova. Speaker e coautore a "IRCDL 2014". Titolo dell'intervento "Political Roles Ontology (PROles): Enhancing Archival Authority Records through Semantic Web Technologies". 30-31 gennaio 2014 <http://ircdl2014.dei.unipd.it/accepted-papers>

AIUCD 2014. Terzo convegno annuale: La metodologia della ricerca umanistica nell'ecosistema digitale (2014). University of Bologna. Speaker e coautore a "AIUCD 2014". Titolo dell'intervento "Historical Context (HiCo): an ontology for describing context information of cultural heritage

objects". 18-19 settembre 2014

http://aiucd2014.unibo.it/programma_completo.html

9th Metadata and Semantics Research Conference (2015), University of Manchester. Speaker and coautore a "MTSR 2015". Titolo dell'intervento "*Historical Context Ontology (HiCO): a conceptual model for describing context information of cultural heritage objects*". 9-11 settembre 2015

<http://www.mtsr-conf.org/2015/index.php/programme>

Digital Humanities e beni culturali: quale relazione? Quarto convegno annuale dell'AIUCD (2015). Università di Torino.

Speaker and coautore a "AIUCD 2015". Titolo dell'intervento "*Zeri Photo Archive project: towards a model for defining authoritative authorship attributions*". 18-19 dicembre 2015

<http://www.aiucd2015.unito.it/node/12>

- competenze
- Buona conoscenza dei linguaggi e modelli legati al Semantic Web - RDF, OWL, SPARQL - e linguaggi di markup e grafica web - HTML, CSS
 - Conoscenza basilare dei linguaggi di programmazione - Js, PHP, MySQL
 - Ottima conoscenza di software per la grafica digitale (Adobe InDesign CC, Illustrator CC, Photoshop CC)