

Cesare Fabbri

Dopo gli studi in urbanistica presso l'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia, ha collaborato alla didattica di Guido Guidi presso la facoltà di Design e Arti dello stesso IUAV e all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (ISIA). Attualmente insegna fotografia, con Guido Guidi, presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

Nel 2007 ha partecipato alla Biennale Internazionale di Fotografia di Stoccarda ed è stato finalista al Premio Atlante Italiano 007 Rischio Paesaggio promosso dal museo MAXXI di Roma. Nel 2008 ha partecipato al progetto *LugoLand* e nel 2009 alla collettiva *T* (sguardo sui confini dell'identità di genere)*. Ha pubblicato i cataloghi monografici *EO*, a cura di Elisa Giovannetti, Ferrara 2008 e *2^D*, a cura di Silvia Loddo, Ravenna, Longo Editore, 2009. Nel 2013 ha partecipato alla collettiva Welfare Space Emilia organizzata da Linea di Confine per la fotografia contemporanea presso la Corte Ospitale di Rubiera (RE) e al progetto LNM10, *Le Nostre Mura.10 fotografi in residenza*, a cura di Stefania Rossl e Massimo Sordi. Con Silvia Loddo cura dal 2009 i progetti Osservatorio Fotografico. Nel 2010 ha aderito al progetto Documentary Plattform con la pubblicazione di *Un mondo di carta in Vision and Documents*, dp edition 2010. Collabora attivamente con le compagnie Orthographe e Teatro delle Albe di Ravenna.