



FONDAZIONE  
FEDERICO ZERI  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## Corso sugli archivi fotografici di storia dell'arte

a cura di Cinzia Frisoni, Francesca Mambelli

Bologna, Fondazione Federico Zeri

Primo modulo: 1-2 marzo 2016

Secondo modulo: 3-4 marzo 2016



Il corso, giunto alla sesta edizione, ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza delle fotografie di documentazione storico artistica e di fornire strumenti metodologici per la gestione degli archivi che le conservano.

Si articola in **due moduli formativi**, frequentabili separatamente.

Il primo modulo, di carattere più teorico, prevede interventi introduttivi di taglio archivistico e storico. Verranno fornite indicazioni utili per un corretto approccio all'archivio, evidenziando le problematiche conservative e individuando esempi di progettazione catalografica dei fondi fotografici. Oltre a un approfondimento sulla specifica realtà della Fototeca Zeri e sulle scelte metodologiche compiute per la sua gestione e valorizzazione, sarà presentato un archivio tematico, ma morfologicamente eterogeneo, legato all'arte e alla storia di Bologna.

Il secondo modulo avrà un carattere più operativo con interventi legati alle tecniche fotografiche e alle vigenti normative catalografiche in materia. Le due giornate daranno ampio spazio alle esercitazioni pratiche consentendo la visione diretta dei materiali e della loro morfologia. I partecipanti avranno la possibilità di esercitarsi in una catalogazione guidata sulla base del tracciato della nuova scheda F 4.0, recentemente pubblicata dall'ICCD.

PRIMO MODULO: 1-2 MARZO 2016

Martedì 1 marzo

9.45-10.15

**Saluto del direttore della Fondazione Federico Zeri**

*Andrea Bacchi*

**Introduzione dei curatori e presentazione del corso**

10.15-11.45

**L'archivio fotografico come fonte ontologicamente complessa**

*Tiziana Serena*

12.00-13.15

**Storie di archivi fotografici**

*Pierangelo Cavanna*

14.15-14.55

**L'archivio fotografico di Federico Zeri: storia e caratteristiche**

*Elisabetta Sambo*

14.55-15.15

**Le nuove acquisizioni della Fototeca Zeri: esempi, modelli e problematiche gestionali**

*Francesca Mambelli*

15.15-16.30

**La traduzione fotografica dell'opera d'arte: dalla ripresa, alla stampa, al libro**

*Riccardo Vlahov*

16.45-18.00

**Lettura guidata dei materiali della Fototeca Zeri con il personale della Fondazione**



FONDAZIONE  
FEDERICO ZERI  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

### Mercoledì 2 marzo

10.00-11.00

**Primo approccio all'archivio fotografico**

*Cinzia Frisoni*

11.00-12.00

**Il progetto di catalogazione di fototeche d'arte:  
strategie e metodologie**

*Pierangelo Cavanna*

12.15-13.00

**Problematiche conservative in fototeca:  
manipolazione, manutenzione, pronto intervento**

*Lorenza Fenzi*

14.00-15.15

**Il progetto di catalogazione dell'archivio fotografico  
di Federico Zeri**

*Francesca Mambelli*

15.45-16.45

**I fondi fotografici della Fondazione Carisbo**

*Daniela Schiavina*

16.45-18.00

**Visita alla mostra *Pietro Poppi e la Fotografia  
dell'Emilia***

*Cinzia Frisoni*



### SECONDO MODULO: 3-4 MARZO 2016

#### Giovedì 3 marzo

10.00-11.00

**La scheda F: evoluzione, struttura, utilizzo**

*Corinna Giudici*

11.00-11.45

**La soggettazione: concetti, ordine, sintassi**

*Cinzia Frisoni*

12.00-13.00

**Fonti e repertori per la catalogazione delle fotografie  
delle opere d'arte**

*Francesca Mambelli*

14.00-15.30

**Le tecniche fotografiche storiche**

*Riccardo Vlahov*

15.45-18.00

**Esercitazione di riconoscimento delle tecniche di  
stampa**

#### Venerdì 4 marzo

10.00-11.30

**La scheda F: i nodi informativi**

*Cinzia Frisoni, Francesca Mambelli*

14.00-15.45

**Esercitazione di catalogazione in gruppi**

16.00-17.00

**Esercitazione di catalogazione individuale**

11.45-13.00

**La schedatura informatizzata.**

**Esercitazione di catalogazione su SIGECweb**

17.00-18.00

**Conclusioni e domande**



FONDAZIONE  
FEDERICO ZERI  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il corso è rivolto a un massimo di **35 partecipanti**, laureati o laureandi e a operatori nel settore degli archivi fotografici e delle biblioteche. Si articola in **due moduli**, frequentabili anche separatamente.

Il **primo modulo** si terrà nelle giornate di **martedì 1 e mercoledì 2 marzo**.

Il **secondo modulo** nelle giornate di **giovedì 3 e venerdì 4 marzo**.

Le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche, tranne quando espressamente indicato nel programma, si svolgono presso la sede della Fondazione Federico Zeri.

Le domande di ammissione, corredate di un breve *curriculum* di studio e professionale, dovranno pervenire entro giovedì **18 febbraio** alla segreteria della Fondazione Federico Zeri: [fondazionezeri.info@unibo.it](mailto:fondazionezeri.info@unibo.it).

Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente (compreso il codice fiscale), il recapito postale, telefonico e di e-mail, e il/i modulo/i ai quali si intende iscriversi.

I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro **venerdì 19 febbraio**; dovranno poi, entro e non oltre giovedì **25 febbraio**, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.

In caso di esubero nel numero delle domande la selezione verrà effettuata sulla base dei *curricula*. Verranno comunque privilegiati i candidati che intendono partecipare ad entrambi i moduli.

Al termine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del programma seguito e delle ore di attività frequentate.

## QUOTA DI ISCRIZIONE

Il costo di ogni modulo è di **120 euro**, più IVA al 22%, con rilascio di fattura.

Per coloro che si iscrivono contestualmente ad entrambi i moduli, l'importo complessivo sarà di **220 euro**, più IVA al 22%, con rilascio di fattura.

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Francesca Candi  
[fondazionezeri.info@unibo.it](mailto:fondazionezeri.info@unibo.it)

Fondazione Federico Zeri  
piazzetta Giorgio Morandi, 2  
40125 - Bologna  
Tel. +39 051 20 97 300  
Fax. +39 051 20 97 467  
[www.fondazionezeri.unibo.it](http://www.fondazionezeri.unibo.it)



*foto Roberto Malpensa*