FONDAZIONE FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Seminario di formazione specialistica

IL MESTIERE DEL CONOSCITORE
WILHELM BODE E GLI STUDIOSI DELLA SCULTURA RINASCIMENTALE

a cura di Andrea Bacchi, Francesco Caglioti, Aldo Galli

Bologna, Fondazione Federico Zeri
14–16 settembre 2017

Programma

Giovedì 14 settembre

10.30-13.00

Andrea Bacchi, direttore Fondazione Federico Zeri
Saluto

Giancarlo Gentilini, Università di Perugia
“La rinascita della terracotta”, travaglio dei conoscitori

Aldo Galli, Università di Trento
Il mestiere del conoscitore, un caso esemplare. Dal “Meister der Pellegrinikapelle” a Michele da Firenze

Neville Rowley, Staatliche Museen zu Berlin
Sulle tracce di Donatello a Bologna. Attorno a una Madonna del Bode-Museum di Berlino

14.30-18.30

Gianluca Amato, Università di Siena
Margrit Lisner e la riscoperta dei Crocifissi lignei toscani del Rinascimento

Sara Cavatorti, Università di Perugia
Crocifissi lignei tedeschi in Italia nel Quattrocento. Protagonisti e vicende di un dibattito storico artistico

Laura Cavazzini, Università di Trento
Milano, Duomo, 1470 circa: il “Maestro del San Paolo eremita”

Luca Siracusano, Università di Trento
“In dieser Überproduktion von Kleinbronzen”. Il mestiere del conoscitore e i bronzi del Rinascimento padovano

Matteo Ceriana, Museo Nazionale del Bargello, Firenze
Teste di marmo e di bronzo: riflessioni sul ritratto plastico veneziano del primo Rinascimento

FONDAZIONE FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Venerdì 15 settembre

9.30-13.30

Gabriele Donati, Università di Pisa
“Marietta”, “Isotta” e le altre. La riscoperta dei busti femminili quattrocenteschi nella *connoisseurship* fra Otto e Novecento

Marco Campigli, Università per Stranieri, Siena
Il cazzotto di Middeldorf. Alterne fortune di Agostino di Duccio tra i conoscitori di scultura del secolo scorso

Gabriele Fattorini, Università di Messina
Scultura senese del Rinascimento: scoperte e indagini al tempo di Bode

Marco M. Mascolo, Kunsthistorisches Institut in Florenz
Wilhelm R. Valentiner, la scultura romana del Rinascimento, e i problemi della *connoisseurship*

Francesca Mambelli e Silvia Massari, Fondazione Federico Zeri
Scultura e *connoisseurship* nel database della Fototeca Zeri

15.00-18.30

Alessandra Giannotti, Università per Stranieri, Siena
Dal “Meister der unartigen Kinder” a Sandro di Lorenzo di Smeraldo: turbolenta storia di un nome

Riccardo Naldi, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
Giovanni da Nola, Girolamo Santacroce e le difficoltà dei conoscitori

Paola D’Agostino, Museo Nazionale del Bargello, Firenze
Adolfo Venturi alla scoperta del Manierismo toscano nell’Italia meridionale: la scultura

Andrea Bacchi, Fondazione Federico Zeri
Il ‘secondo mestiere’: Zeri conoscitore di scultura

Sabato 16 settembre

Sessione aperta al pubblico

9.30-12.00

Massimo Ferretti, Scuola Normale Superiore di Pisa
Niccolò dell’Arca e Guido Mazzoni: un accostamento da usare con cautela

Francesco Caglioti, Università di Napoli “Federico II”
Michelangelo giovane, tra i conoscitori di ieri (e di oggi)

Davide Gasparotto, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles
***Connoisseurship* oltreoceano: Wilhelm R. Valentiner e il gusto per la scultura del Rinascimento in America**

FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Modalità di iscrizione
Il corso è rivolto a 40 giovani laureati, specializzandi e dottorandi di università italiane e straniere, selezionati sulla base del curriculum di studi e dei titoli presentati, e a operatori del settore (docenti, funzionari di musei, soprintendenze, istituti culturali).
Il corso ha la durata di 3 giornate che si svolgeranno nella sede della Fondazione Federico Zeri. La sessione di sabato mattina sarà aperta al pubblico.

Le domande di ammissione con le motivazioni del candidato, accompagnate da un breve curriculum degli studi con l'elenco delle eventuali pubblicazioni, dovranno pervenire entro **martedì 18 luglio** alla segreteria della Fondazione Federico Zeri: **fondazionezeri.info@unibo.it**. Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente, il codice fiscale, il recapito postale, telefonico e di e-mail.
I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro venerdì 21 luglio; dovranno poi, entro e non oltre mercoledì 26 luglio, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.
Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Quota di iscrizione
La quota di iscrizione, di **200,00 euro** iva inclusa, comprende le spese di organizzazione e di insegnamento.

Sede del seminario
Fondazione Federico Zeri
Piazzetta Giorgio Morandi, 2
40125 - Bologna
www.fondazionezeri.unibo.it

Segreteria del corso e informazioni
Giulia Alberti
fondazionezeri.info@unibo.it
Tel. +39 051 2097 300

Comunicazione
Marta Forlai
marta.forlai@unibo.it
Tel. +39 051 2097 486