



Antonio Begarelli, *Deposizione*, particolare, Modena, Chiesa di San Francesco, stampa all'albumina, Fototeca Zeri

Corso di alta formazione

La scultura della *maniera moderna* in Emilia e nel Veneto

a cura di Anna Ottani Cavina, Andrea Bacchi, Matteo Ceriana

19-23 settembre 2012

Bologna, Fondazione Federico Zeri

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti



Istituto Veneto
di Scienze, Lettere
ed Arti



FONDAZIONE FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Corso di alta formazione

La scultura della *maniera moderna* in Emilia e nel Veneto

a cura di Anna Ottani Cavina, Andrea Bacchi, Matteo Ceriana

19-23 settembre 2012

Bologna, Fondazione Federico Zeri

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Programma

BOLOGNA

Fondazione Federico Zeri

mercoledì 19 settembre

- 9.30 **Anna Ottani Cavina**, direttore Fondazione Federico Zeri;
Socio effettivo Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Presentazione della Fondazione Federico Zeri
- 10.00 Da Michelangelo al 'Michelangelo incognito': un percorso
nella scultura del Cinquecento a Bologna
Andrea Bacchi, Fondazione Federico Zeri
- 11.30 Scultura a Bologna nel Cinquecento:
tracce critiche e documentarie
Giovanna Perini Folesani, Università di Urbino
- 14.30 Visita a San Petronio, Santa Maria della Vita,
San Michele in Bosco
con **Elisabetta Sambo**, Fondazione Federico Zeri
Alessandra Giannotti, Università per stranieri di Siena

giovedì 20 settembre

- 9.30 "Bell'aria di teste, bei panni et una proporzione mirabile".
Antonio Begarelli fra classicismo e tradizione emiliana
Davide Gasparotto, Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed
etnoantropologici di Modena
- 11.00 Visita al Duomo di Reggio Emilia, alla Chiesa di San Francesco e alla
Chiesa di San Domenico a Modena
con **Andrea Bacchi** e **Davide Gasparotto**

VENEZIA

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

venerdì 21 settembre

- 9.30 Presentazione dell'Istituto Veneto di Scienze,
Lettere ed Arti
- 10.00 Jacopo Sansovino e la scultura del primo Cinquecento a Venezia
Matteo Ceriana, direttore Gallerie dell'Accademia
- 11.30 La scultura della *maniera moderna* a Padova
Luca Siracusano, Università di Trento
- 14.00 Visita a San Michele in Isola, San Giuliano,
Palazzo Grimani
con **Andrea Bacchi** e **Matteo Ceriana**

sabato 22 settembre

Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro

- 9.30 Fortuna della scultura settentrionale
nelle fonti cinquecentesche
Marco Collareta, Università di Pisa
- 11.0 Valerio Vicentino e la scultura veneta del Cinquecento
tra classicismo e gusto "all'antica"
Charles Davis, FONTES, E-Sources and Documents
for the History of Art
- 12.30 Visita alle collezioni di scultura della Ca' d'Oro
con **Claudia Cremonini**, direttore Galleria Franchetti
alla Ca' d'Oro

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

- 14.30 Scultura lignea del Rinascimento a Venezia
Anne Markham Schulz, Brown University, Providence, RI
- 16.00 Danese Cataneo e la scultura veneta
nell'orbita di Pietro Bembo
Massimiliano Rossi, Università di Lecce
- 17.30 Alessandro Vittoria e la scultura a Venezia
nel secondo Cinquecento
Paola Rossi, Università Ca' Foscari

domenica 23 settembre

- 10.00 Visita a Piazza San Marco, Loggetta e Libreria Marciana;
San Francesco della Vigna, San Giuseppe di Castello,
San Salvador
con **Andrew Hopkins**, Università dell'Aquila



Corso di alta formazione

La scultura della *maniera moderna* in Emilia e nel Veneto

a cura di Anna Ottani Cavina, Andrea Bacchi, Matteo Ceriana

19-23 settembre 2012

Bologna, Fondazione Federico Zeri

Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Modalità di iscrizione

Il corso è rivolto a **25** giovani laureati, specializzandi e dottorandi di università italiane e straniere, selezionati sulla base del curriculum di studi e dei titoli presentati, e a operatori del settore (docenti, funzionari di musei, soprintendenze, istituti culturali). Il corso ha la durata di **5 giornate** (da mercoledì a domenica) e si svolge nelle sedi della Fondazione Federico Zeri a Bologna e dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti a Venezia. Il programma è suddiviso in lezioni e sopralluoghi a Bologna, Venezia e nei territori limitrofi.

Le domande di ammissione con le motivazioni del candidato, accompagnate da un breve curriculum degli studi con l'elenco delle eventuali pubblicazioni, dovranno pervenire entro mercoledì **27 giugno** alla segreteria della Fondazione Federico Zeri (preferibilmente per posta elettronica). Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente, il codice fiscale, il recapito postale, telefonico e di e-mail.

I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro lunedì **2 luglio**; dovranno poi, entro e non oltre venerdì **6 luglio**, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del programma seguito e delle ore di attività frequentate.

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione, di **250,00 euro** iva inclusa, comprende le spese di organizzazione, di insegnamento, le visite che integrano il corso. I pranzi a Bologna mercoledì 19 e a Venezia venerdì 21 sono offerti dalla Fondazione Federico Zeri e dall'Istituto Veneto. Pernottamento e cene sono a carico dei partecipanti, ai quali verrà fornito un elenco di alberghi e foresterie a Bologna e Venezia.

Coordinamento del corso

Marta Forlai, Fondazione Federico Zeri

Sedi del corso

mercoledì 19 e giovedì 20 settembre

Bologna

Fondazione Federico Zeri

venerdì 21, sabato 22 e domenica 23 settembre

Venezia

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo
Cavalli Franchetti

Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro

Informazioni e iscrizioni

fondazionezeri.info@unibo.it

Fondazione Federico Zeri

Piazzetta Giorgio Morandi, 2

40125 - Bologna

Tel. +39 051 20 97 486 / 471

Fax. +39 051 20 97 467

www.fondazionezeri.unibo.it

