



Carlo Braccaccio, *Trittico dell'Annunciazione*, particolare, Parigi, Museo del Louvre

Seminario di formazione specialistica

# Il mestiere del conoscitore

## Roberto Longhi

a cura di Anna Maria Ambrosini, Andrea Bacchi, Daniele Benati, Aldo Galli

Bologna, Fondazione Federico Zeri

**24-26 settembre 2015**



FONDAZIONE  
FEDERICO ZERI  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Seminario di formazione specialistica

## **Il mestiere del conoscitore**

**Roberto Longhi**

a cura di Anna Maria Ambrosini, Andrea Bacchi, Daniele Benati, Aldo Galli

Bologna, Fondazione Federico Zeri

**24-26 settembre 2015**

### Programma

Giovedì 24 settembre

Fondazione Federico Zeri

10.00-13.00

Apertura dei lavori

Proiezione video-intervista di Maria Cristina Terzaghi a Mina Gregori

**Andrea Bacchi**, direttore Fondazione Federico Zeri  
**Mina Gregori**, presidente Fondazione Roberto Longhi

Carlo Saraceni e la cerchia

**Anna Ottani Cavina**, Università di Bologna, emerito

La Bibbia di Corradino

**Andrea De Marchi**, Università di Firenze

Un polittico di Giotto ricomposto

**Laura Cavazzini**, Università di Trento

14.30-18.30

Officina Ferrarese: "inflammable material"

**Andrea Bacchi**, direttore Fondazione Federico Zeri

Domenico Veneziano: l'"ammirevole svagato tondo dell'Adorazione dei Magi" di Berlino

**Neville Rowley**, Staatliche Museen zu Berlin, Bode Museum

Il Maestro di Pratovecchio: caso chiuso?

**Aldo Galli**, Università di Trento

Intorno a Piero e a Giovanni di Piamonte: "genio degli anonimi" e ricerca di nuove identità anagrafiche

**Alessandro Angelini**, Università di Siena

Carlo Braccresco

**Mauro Natale**, Università di Ginevra, emerito

Venerdì 25 settembre

Fondazione Federico Zeri

9.30-13.00

Il Trecento umbro

**Bruno Toscano**, Università degli Studi Roma Tre, emerito

Michelangelo e altri problemi di scultura

**Francesco Caglioti**, Università di Napoli Federico II

"Percorso di Raffaello giovane"

**Anna Maria Ambrosini**, Università di Urbino

Annibale Carracci

**Daniele Benati**, Università di Bologna

Un conoscitore a tutto campo: Longhi e la letteratura artistica

**Stefano Pierguidi**, Sapienza, Università di Roma

14.30-18.30

Caravaggio: dalla copia all'originale

**Maria Cristina Terzaghi**, Università degli Studi Roma Tre

Il caso di Giovan Battista Spinelli disegnatore

**Simonetta Prosperi Valenti Rodinò**, Università di Roma Tor Vergata

I pittori lombardi del Sei e Settecento: il caso di Giacomo Ceruti

**Alessandro Morandotti**, Università di Torino

La cultura di via Condotti

**Liliana Barroero**, Università degli Studi Roma Tre

Per un bilancio

**Massimo Ferretti**, Scuola Normale Superiore di Pisa

Sabato 26 settembre

Aula Magna di Santa Cristina

| sessione aperta al pubblico |

9.30-13.00

Longhi et la France

**Michel Laclotte**, presidente onorario Museo del Louvre

Nicolas Poussin

**Pierre Rosenberg**, de l'Académie française, presidente onorario Museo del Louvre

Valentin de Boulogne

**Keith Christiansen**, Metropolitan Museum of Art, New York

Giorgione

**Alessandro Ballarin**, Università di Padova, emerito

Longhi finora

**Giovanni Agosti**, Università di Milano

Conclusioni

Seminario di formazione specialistica

## **Il mestiere del conoscitore**

**Roberto Longhi**

a cura di Anna Maria Ambrosini, Andrea Bacchi, Daniele Benati, Aldo Galli

Bologna, Fondazione Federico Zeri

**24-26 settembre 2015**

### **Modalità di iscrizione**

Il corso è rivolto a **40** giovani laureati, specializzandi e dottorandi di università italiane e straniere, selezionati sulla base del curriculum di studi e dei titoli presentati, e a operatori del settore (docenti, funzionari di musei, soprintendenze, istituti culturali). Il corso ha la durata di **3 giornate**. Le prime due giornate si svolgono nella sede della Fondazione Federico Zeri, mentre la sessione di sabato mattina, aperta al pubblico, si svolgerà nell'Aula Magna di Santa Cristina.

Le domande di ammissione con le motivazioni del candidato, accompagnate da un breve curriculum degli studi con l'elenco delle eventuali pubblicazioni, dovranno pervenire entro **sabato 25 luglio** alla segreteria della Fondazione Federico Zeri (preferibilmente per posta elettronica). Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente, il **codice fiscale**, il recapito postale, telefonico e di e-mail. I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro **martedì 28 luglio**; dovranno poi, entro e non oltre venerdì **31 luglio**, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del programma seguito e delle ore di attività frequentate.

### **Quota di iscrizione**

La quota di iscrizione, di **150,00 euro + IVA 22%**, comprende le spese di organizzazione e di insegnamento.

Il pranzo della prima giornata è offerto dalla Fondazione Federico Zeri.

### **Sedi del seminario**

**Fondazione Federico Zeri | Aula Magna di Santa Cristina**

Piazzetta Giorgio Morandi, 2

40125 - Bologna

### **Coordinamento del seminario**

Marta Forlai

### **Informazioni e iscrizioni**

**[fondazionezeri.info@unibo.it](mailto:fondazionezeri.info@unibo.it)**

Fondazione Federico Zeri

Piazzetta Giorgio Morandi, 2

40125 - Bologna

Tel. +39 051 20 97 486 / 471

Fax +39 051 20 97 467

[www.fondazionezeri.unibo.it](http://www.fondazionezeri.unibo.it)