



Giorgio Vasari, *Apelle e il ciabattino*, Firenze, Casa Vasari



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Seminario di formazione specialistica

Il mestiere del conoscitore Giorgio Vasari

a cura di Andrea Bacchi, Laura Cavazzini, Aldo Galli

Bologna, Fondazione Federico Zeri

29 settembre - 1 ottobre 2016

Seminario di formazione specialistica

Il mestiere del conoscitore

Giorgio Vasari

a cura di Andrea Bacchi, Laura Cavazzini, Aldo Galli

Programma

Giovedì 29 settembre
Fondazione Federico Zeri

10.30-13.00

Andrea Bacchi, direttore Fondazione Federico Zeri
Saluto

Barbara Agosti, Università di Roma Tor Vergata
Sugli ingranaggi delle *Vite* vasariane

Andrea De Marchi, Università di Firenze
I trecentisti senesi per Vasari, un'entità virtuale?

Gaia Ravalli, Scuola Normale Superiore di Pisa
"Solo di Stefano Fiorentino maggior concetto ispira il Vasari"

14.30-18.30

Giovanni Giura, Scuola Normale Superiore di Pisa
La non contemporaneità del contemporaneo.
Vasari tra Donatello e Bicci di Lorenzo

Massimo Ferretti, Scuola Normale Superiore di Pisa
Jacopo della Quercia

Laura Cavazzini, Università di Trento
Due attribuzioni sbagliate di Vasari

Neville Rowley, Staatliche Museen zu Berlin
Alla ricerca dell'*Annunciazione* di Masaccio vista da
Giorgio Vasari a San Niccolò Oltrarno

Francesco Caglioti, Università di Napoli Federico II
Vasari e la scultura quattrocentesca fiorentina
(soprattutto Donatello)

Mauro Natale, Università di Ginevra, emerito
L'occhio di Vasari

Venerdì 30 settembre
Fondazione Federico Zeri

09.30-13.00

Massimiliano Rossi, Università del Salento
Giorgio Vasari storico dell'arte

Alessandro Angelini, Università di Siena
Vasari e l'evolversi del concetto di autografia

Aldo Galli, Università di Trento
Vasari conoscitore: qualche considerazione sulla
"seconda età" delle *Vite*

Paolo Parmiggiani

Il sepolcro di Alessandro Tartagni: "molte figure piccole,
che alla maniera paiono di mano di Andrea"

Alessandra Galizzi Kroegel, Università di Trento
Francia, Perugino e la "dolcezza ne' colori unita"

14.30-18.30

Anna Maria Ambrosini Massari, Università di Urbino
"Fra le cose sue e di Pietro non si sapeva certo
discernere". Vasari e il giovane Raffaello

Vittoria Romani, Università di Padova
Vasari, Raffaello e la bottega

Carlo Falciani, Accademia di Belle Arti di Firenze
"Della maniera che si veggiono". Indicazioni vasariane
per riconoscere gli stili della 'maniera moderna'
fiorentina

Stefano Pierguidi, Sapienza, Università di Roma
"Che si conoscono al suo già detto segno". I limiti della
connoisseurship vasariana nel campo dell'incisione

Lorenza Melli, Corpus der italienischen Zeichnungen
1300-1500, Monaco-Firenze
Le attribuzioni di Vasari nel *Libro de' disegni*

Andrea Bacchi,
Silvia Ginzburg, Università di Roma Tre
Discussione e conclusioni

Sabato 1 ottobre
Aula Magna di Santa Cristina
sessione aperta al pubblico

10.00-12.30

Daniele Benati, Università di Bologna
Vasari e gli artisti bolognesi

Catherine Monbeig Goguel, Directeur de recherche
émérite, CNRS, Musée du Louvre
Il *Libro de' disegni* di Giorgio Vasari. Coerenza
e ambiguità

Marco Collareta, Università di Pisa
"Non altramente... che si faccia un dotto e pratico
cancelliere". Il modello grafologico nella
connoisseurship storico-artistica

Modalità di iscrizione

Il corso è rivolto a 40 giovani laureati, specializzandi e dottorandi di università italiane e straniere, selezionati sulla base del curriculum di studi e dei titoli presentati, e a operatori del settore (docenti, funzionari di musei, soprintendenze, istituti culturali).

Il corso ha la durata di 3 giornate. Le prime due giornate si svolgeranno nella sede della Fondazione Federico Zeri, mentre la sessione di sabato mattina, aperta al pubblico, avrà luogo nell'Aula Magna di Santa Cristina.

Le domande di ammissione con le motivazioni del candidato, accompagnate da un breve curriculum degli studi con l'elenco delle eventuali pubblicazioni, dovranno pervenire entro **martedì 6 settembre** alla segreteria della Fondazione Federico Zeri (fondazionezeri.info@unibo.it). Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente, il codice fiscale, il recapito postale, telefonico e di e-mail.

I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro lunedì 12 settembre; dovranno poi, entro e non oltre venerdì 16 settembre, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione, di **150,00 euro + IVA 22%**, comprende le spese di organizzazione e di insegnamento.

Il pranzo della prima giornata è offerto dalla Fondazione Federico Zeri.

Sedi del seminario

Fondazione Federico Zeri | Aula Magna di Santa Cristina

Piazzetta Giorgio Morandi, 2

40125 Bologna

www.fondazionezeri.unibo.it

Informazioni e iscrizioni

Francesca Candi

fondazionezeri.info@unibo.it

Tel. +39 051 2097 300

Comunicazione

Marta Forlai

marta.forlai@unibo.it

Tel. +39 051 2097 486